

The Masquerade in the Region of Drama

Iglika Mishkova

References

Андерсън, Бенедикт 1998: *Въобразените общности*. София: ИК „Култура и хуманизъм“ [Orig.: Benedict Anderson. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso, 1983].

Бахтин, Михаил М. 1990: *Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса*. 2-е издание. Москва: Художественная литература [Bakhtin, Mikhail M. 1990: *Tvorchestvo Fransua Rable i narodnaya kul'tura srednevekov'ya i Renessansa*. 2-ye izdaniye. Moskva: Khudozhestvennaya literatura].

Дечев, Стефан 2010: Интимизиране на изобретеното: национална държава, национална идентичност и символи на всекидневието 19–21 в. – В: *В търсене на българското. Мрежи на национална интимност*. Съст. Ст. Дечев, София, 5–126 [Dechev, Stefan 2010: Intimizirane na izobretenoto: natsionalna darzhava, natsionalna identichnost i simvoli na vsekidnevieto 19-21 v. – In: *V tarsene na balgarskoto. Mrezhi na natsionalna intimnost*. Sast. St. Dechev, Sofia, 5–126].

Маринов, Димитър 1994: *Народна вяра и религиозни народни обичаи*. Второ фототипно издание. Съст., ред., и предг. Маргарита Василева. София: Издателство на Българска академия на науките [Marinov, Dimitar 1994: *Narodna vyara i religiozni narodni obichai*. Vtoro fototipno izdanie. Sast., red., i predg. Margarita Vasileva. Sofia: Izdatelstvo na Balgarska akademiya na naukite].

Мишкова, Иглика, Цветанка Манова 2013: Маскарадните игри в Драмско – визуален разказ. – В: *Пътят на маскарада*. Перник: Аргус, 174–183 [Mishkova, Igluka, Tsvetanka, Manova 2013: *Maskaradnite igri v Dramsko – vizualen razkaz*. – In: *Patyat na maskarada*. Pernik: Argus, 174–183].

Мишкова, Иглика 2015: Маскарадът в Драмско – маскарад „без водачи“. – Във: *Водачите на маскарада*. Перник: Аргус, 13–21 [Mishkova, Igluka 2015: *Maskaradat v Dramsko – maskarad „bez vodachi“*. – In: *Vodachite na maskarada*. Pernik: Argus, 13–21].

Стрезов, Георги 1891: Два санджака от Източна Македония. – *Периодическо списание на БКД*, VIII, кн. XXXVII–XXXVIII, 1–91 [Strezov, Georgi 1891: *Dva sandzhaka ot Iztochna Makedonia*. – *Periodichesko spisanie na BKD*, VIII, kn. XXXVII–XXXVIII, 1–91].

Graham, Brian, Peter Howard 2008: *The Ashgate Research Companion to Heritage and Identity*. Burlington: Ashgate Publ. Company.

Hall, Stuart 1990: Cultural identity and diaspora. – In: *Identity: Community, culture, difference*. Ed. by Jonathan Rutherford. London: Lawrence & Wishart, 222–237.

Herzfeld, Michael 2005: *Cultural Intimacy: Social Poetics in the Nation-State*. Second edition. New York: Routledge.

Kirshenblatt-Gimblett, Barbara 1995: Theorizing heritage. – *Ethnomusicology*, 39, No. 3, 367–380.

Martin, Denis-Constant 2001: Politics behind the mask: studying contemporary carnivals in political perspective, theoretical and methodological suggestions. – In: *Questions de recherche/Research questions*, No. 2, 2–34.

Mishkova, Iglia 2014: Mascarades en pays orthodoxe: l'exemple de la Bulgarie. – In: *Le Monde à l'envers. Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée*. Éd. Marie-Pascale Mallé. Préface de Michel Agier. Paris/Marseille: Flammarion/Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 141–142.

Tseëlon, Efrat 2001: Reflections on mask and carnival. – In: *Masquerade and identities: essays on gender, sexuality, and marginality*. Ed. by Efrat Tseëlon. London: Routledge, 18–37.

Turner, Victor 1991: *The Ritual Process: structure and anti-structure*. Ithaca: Cornell University Press.

Αικατερινίδης, Γεώργιος Ν. 1995: *Δρώμενα Θεοφανείων στην Καλή Βρύση Δράμας*. Αθήνα: Έκδ. Κοινότητα Καλής Βρύσης, «Γ. Παπανικολάου Α.Β.Ε.Ε.» [Aikaterinidis, Yeóryios N. 1995: *Drómena Theophaníon stin Kalí Vrísi Drámas*. Athína: Έkd. Kinótita Kalís Vrísis, «G. Papanikoláou A. V. E. E.»].

Αικατερινίδης, Γεώργιος Ν. 1997: *Γιορτές και Δρώμενα στο Νομό Δράμας*. Δράμα: Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. Δράμας [Aikaterinidis, Yeóryios N. 1997: *Yiortés kai Drómena sto Nomó Drámas*. Dráma: T. E. D. K. N. Drámas].

Κόκκας, Νικόλαος Θ., Νίκος Κωνσταντινίδης 2006: *Λαϊκά Παραμύθια και Ιστορία του Βόλακα Δράμας*. Θεσσαλονίκη: Αντ. Σταμούλη [Kókkas, Nikólaos Th., Níkos Konstantinídhis 2006: *Lad'ká Paramíthia kai Istoría tou Vólaka Drámas*. Thessaloníki: Ant. Stamoúli].

Μέγας, Γεώργιος Α. 2007: *Ελληνικές γιορτές και έθιμα της λαϊκής λατρείας*. 6η έκδοση. Αθήνα: Εστία [Mégas, Yeóryios A. 2007: *Ellinikés yiortés kai éthima tis lad'kís latrías*. 6i έκdosis. Athína: Estía].

Iglia Mishkova
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum – BAS
6A, Moskovska Str.
1000 Sofia, BULGARIA
iglika.mishkova@gmail.com