

**Балканските войни – един гръцки поглед  
от началото на XX век**

*Юра Константинова, Димитър Ницов*  
(Резюме)

Балканските войни (1912–1913) са посрещнати в България и в Гърция с небивал ентузиазъм и надежда, че ще доведат до просперитет и „свобода за поробените братя“. В българското общество този военен сблъсък оставя дълбока емоционална травма. Как обаче е възприет той от гръцкото общество? Доколко победите на гръцкото оръжие са трайни или в тях се крие зародишът на нови вътрешно- и външнополитически проблеми? Как в Гърция степенуват заслугите за успеха и как гледат на себе си и на съседите си? Каква е връзката между традиция и модерност и има ли хуманността място в отразяването на този военен сблъсък? „Демократизират“ ли се образите на войната?

За да потърсим отговори на тези и други въпроси, решихме да представим един малко известен до момента гръцки албум от епохата, посветен на Балканските войни. Надяваме се чрез анализ на илюстрациите в него да проследим методите, с които авторите му внушават посланията си, и да погледнем на Балканските войни през очите на гърците от началото на XX век.

**Ключови думи:** военна фотография; Балкански войни 1912–1913 г.; гръцка национална идентичност; пропаганда

Юра Константинова  
Институт за балканистика  
с Център по тракология – БАН  
ул. „Московска“, 45  
1000 София, БЪЛГАРИЯ  
yura.konstantinova@abv.bg

Димитър Ницов  
Исторически музей – Поморие  
ул. „Княз Борис I“, 33А  
8200 Поморие, БЪЛГАРИЯ  
dnitsov@abv.bg