

**Мобилност, многообразни идентичности и религиозен синкретизъм
в Добруджа. Глобализация на културата с дълга история**

Франсоа Рюег
(Резюме)

Статията изследва Добруджа (в политическите граници на България и Румъния) като зона на просмукване на идентичности и на културни практики сред населението по бреговете на Черно море и по Долен Дунав в резултат от дълго съжителство в рамките на Османската империя. Използваният подход е синкретичният с наблюдение „на място“, който позволява едновременно да се покаже „вътрешното“ многообразие на практики, свързани с едно или повече вероизповедания, с „трансконфесионални“ и „трансетнични“ успоредици – практики за изцеление, контакт с дървета, камъни и извори като посредници на божественото. Целта е да се изследват детайли, но и да се показват общи места на единство и многообразие.

Ключови думи: синкретизъм; глобализация; колективни идентичности; Добруджа

François Ruegg
Université de Fribourg, Pro Ethnographi@a
Séminaire d'anthropologie sociale
Bd de Pérolles 90
1700 Fribourg, Suisse
francois.ruegg@unifr.ch