

## “Who Creates the Jokes about the Blondes?”

Stanoy Stanoev

---

### References

Б е с с о н о в, Игорь А. 2013: Блондинка как персонаж современного анекдота. – В: *Фольклор XXI века: Герои нашего времени. Сборник статей*. Сост. М. Д. Алексеевский. Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 288–298 [Bessonov, Igor’ A. 2013: Blondinka kak personazh sovremennogo anekdota. – In: *Fol’klor XXI veka: Geroi nashego vremeni. Sbornik statey*. Sost. M. D. Alekseevskiy. Moskva: Gosudarstvennyy respublikanskyuy tsentr russkogo fol’klora, 288–298].

Вицове 1993: *Вицове за секса*. София: Фльорир [Vitsove 1993: *Vitsove za sekса*. Sofia: Flyorir].

Вицове 1994: *Вицове за секса. Част втора*. София: Фльорир [Vitsove 1994: *Vitsove за sekса. Chast vtora*. Sofia: Flyorir].

Вицове 1995: *Вицове за жените*. София: Фльорир [Vitsove 1995: *Vitsove за zhenite*. Sofia: Flyorir].

Всички вицове 2004: *Всички вицове, които трябва да знаете*. София: Труд [Vsichki vitsove 2004: *Vsichki vitsove, koito tryabva da znate*. Sofia: Trud].

Д о б р е в а, Доротея 1987: Анекдотите и чувството за групова идентичност. – *Социологически проблеми*, № 3, 87–95 [Dobreva, Dorotea 1987: *Anekdotite i chuvstvoto за grupova identichnost*. – *Sotsiologicheski problemi*, No. 3, 87–95].

Д о б р е в а, Доротея 1993: Пази, Боже, от женска беля! Образът на жената в българската анекдотична традиция. – *Литературна мисъл*, № 3, 65–81 [Dobreva, Dorotea 1993: *Pazi, Vozhe, от zhenska belya! Obrazat на zhenata в bulgarskata anekdotichna traditsia*. – *Literaturna misal*, No. 3, 65–81].

Д о б р е в а, Доротея 1995: Българските фолклорни анекдоти. – В: *Хитрост хитрост прехитря*. Подбор и научен коментар Д. Добрева. София: Наука и изкуство, 7–20 [Dobreva, Dorotea 1995: *Bulgarskite folklorni anekdoti*. – In: *Hitrost hitrost prehitrya*. Podbor i nauchen komentar D. Dobreva. Sofia: Nauka i izkustvo, 7–20].

К о н, Игорь 2009: *Мужчина*. Москва: Время [Kon, Igor’ 2009: *Muzhchina*. Moskva: Vremya].

Л и п о в е ц к и й, Жиль 2003: *Третя жена*. Санкт Петербург: Алетейя [orig. Gilles Lipovetsky. *La Troisième femme*, 1997].

Р у с к о в а, Екатерина 1987: *Поетика на смешното в българските народни приказки. Приказки за хитреци*. София: Наука и изкуство [Ruskova, Ekaterina 1987: *Poetika на smeshnoto в bulgarskite narodni prikazki. Prikazki за hitretsi*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Станоев, Станой 2000: „Как се чувства мозъчната клетка на бореца?“ (За един нов вицов персонаж). – *Българска етнология*, № 3, 59–74 [Stanoev, Stanoy 2000: “Kak se chuvstva mozachnata kletka na boretsa?” (Za edin nov vitsov personazh). – *Bulgarska etnologia*, No. 3, 59–74].

Станоев, Станой 2005: *Вицът и неговите послания*. София: Академично издателство „Марин Дринов“ [Stanoev, Stanoy 2005: *Vitsat i negovite poslania*. Sofia: Akademichno izdatelstvo “Marin Drinov”].

Станоев, Станой 2011: Мъжът и жената в днешните български вицове за семейни. – В: *Светът на българина през XX век*. Сборник с доклади от Национална научна конференция, 9–10 юни 2011 г., Димитровград. Съст. Е. Георгиева, Н. Тодорова, н. ред. И. Баева. София: Парадигма, 373–380 [Stanoev, Stanoy 2011: Mazhat i zhenata v dнешnite bulgarski vitsove za semeyni. – In: *Svetat na bulgarina prez XX vek*. Sbornik s dokladi ot Natsionalna nauchna konferentsia, 9–10 yuni 2011 g., Dimitrovgrad. Sast. E. Georgieva, N. Todorova, n. red. I. Baeva. Sofia: Paradigma, 373–380].

Albrecht, Richard 1986: Der “Flüsterwitz” im Dritten Reich. – *Fabula*, H. 3–4, 309–319.

Bausinger, Hermann 1958: Schwank und Witz. – *Studium Generale*, 11, 699–710.

Davies, Christie 1990. *Ethnic Humour Around the World: A Comparative Analysis*. Bloomington: Indiana University Press.

Davies, Christie 2010: The Comparative Study of Jokes. – *Society*, No. 1, 38–41.

Davies, Christie 2011: *Jokes and Targets*. Bloomington: Indiana University Press.

Franchi, Gisele Maria 2009: A representação do feminino nas piadas de loira. – *Anais do SETA*, No. 3, 387–394.

Greenwood, Dara, Linda M. Isbell 2002: Ambivalent Sexism and the Dumb Blonde: Men’s and Women’s Reactions to Sexist Jokes. – *Psychology of Women Quarterly*, 26, 341–350.

Lüthi, Max 1981: Dummheit. – In: *Enzyklopädie des Märchens*. Bd. 3, Lief. 3/4. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 927–946.

Moser-Rath, Elfriede 1978: Frauenfeindliche Tendenzen im Witz. – *Zeitschrift für Volkskunde*, No. 2, 40–57.

O’Rieng, Elliot 2003: *Engaging Humor*. Urbana: University of Illinois Press.

Shifman, Limor, Dafna Lemish 2010: Blondejokes.com: The New Generation. – *Social Science and Modern Society*, 47, 19–22.

Thomas, Jeannie B. 1997: Dumb Blondes, Dan Quayle, and Hillary Clinton: Gender, Sexuality, and Stupidity in Jokes. – *The Journal of American Folklore*, 110, 277–313.

Warneken, Bernd Jürgen 1978: Der sozialkritische Witz als Forschungsproblem. – *Zeitschrift für Volkskunde*, H. 1, 20–39.

Weigel, Charlotte 2006: *Der frauenfeindliche Männerwitz. Textanalysen und psychologische Überlegungen zu seiner Entstehung und Wirkung*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.

Wienker-Piepho, Sabine 1998: Böse Zungen im Gelächter der Geschlechter. – *Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde*, No. 1, 28–33.

*Stanoy Stanoev*

Institute of Ethnology and Folklore Studies

with Ethnographic Museum

Acad. Georgi Bonchev Str., bl. 6

1113 Sofia BULGARIA

st.stanoev@gmail.com