

**Реалността в микрокосмос: железопътният моделизъм в България –
разкази, образи, дискурси**

Ангелина Илиева

(Резюме)

Статията е културноантропологично проучване на железопътния моделизъм в България. Историята, социалното организиране и културните практики на българските моделисти са представени през споделените в публичното пространство лични разкази и дискурси. Железопътният моделизъм е осмислен като културен микрокосмос със специфична художествена „поетика“. Изведени са някои основни теми на неговия словесен и визуален дискурс: естетиката на моделите, техническата прецизност, представата за моделиста като творец и отношението към българските железници като историческо наследство.

Ключови думи: железопътен моделизъм; свободно време; дискурс

Ангелина Илиева

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей

„Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

angelina.ilieva.ph.d@gmail.com