

## **Музей и културен пейзаж**

*Ирена Бокова*

(Резюме)

Текстът въвежда в основните направления на разбирането за пейзаж с акцент върху „културен пейзаж“ и разработва идеята за музей, който представя и интерпретира културни пейзажи, свързани с места и територии на социални дейности и възприятия. Целта е да се анализират отношенията между музея като място и среда за представяне на начини на живот и публиките, свързани с обживявана и преживявана територия. Става въпрос за разнообразен прочит на връзките на хората с местата на живеене, за историческите промени в отношенията на хората и природата, както за и нейното трансформиране в среда на живот. Разглежда се ценностно преосмисляне и придаване на ценност на важни моменти от живота на гражданите, разбирани като активни строители на конкретна територия и на начините на живот. Текстът представя създаването на културен пейзаж в съвременността, анализира мястото на музея като част от пейзажа и представянето на културния пейзаж в експозиция.

**Ключови думи:** музей; пейзаж; културен пейзаж; културни наследства

*Ирена Бокова*

Нов български университет

ул. „Монтевидео“ 21

1618 София, БЪЛГАРИЯ

irena\_bokova@abv.bg