

Юнакът и изтръгнатата от корен златна ябълка

Елена Савова-Цолова

(Резюме)

Обект на анализ в тази работа са епически песни, в които юнакът, за да спечели невестата си, трябва да донесе златната ябълка. В българската епическа традиция този тип песни обикновено съдържат следните моменти: формулиране на задачата-изпитание, подготовка на юнака, пресичане на границата между двата свята, надделяване над свръхестествен противник, изтръгване от корен на Златната ябълка, завръщане в света на хората, засаждане на чудесното дърво в двора на задалия трудната задача.

В статията се поставя акцент върху близостта на тези песни със сказания от нартския епос, а също и с някои легендарни предания и вълшебни приказки. Въз основа на съпоставката се прави опит да се докаже, че юнакът от анализирания тип епически песни се отдалечава значително от характеристиката на културния герой и се приближава до характеристиката на легендарния пръв цар-жрец.

Ключови думи: юнашки епос, златна ябълка, нарти, вълшебни приказки

Elena Savova-Tzolova
Hartmannsgasse 5/2/22
A-1050 Vienna, AUSTRIA
e.tzolova@chello.at