

Filtering the Folk. Folk Music and Ideology in 1950s Czechoslovakia

Matěj Kratochvíl

References

Frolova-Walker, Marina 1998: „National in Form, Socialist in Content“: Musical Nation-Building in the Soviet Republics. – *Journal of the American Musicological Society*, Vol. 51, No. 2, 331–371.

Kratochvíl, Matěj 2009: *Lidová hudba v Československu 1929–1937*. Praha: Etnologický ústav AV ČR.

Nejedlý, Zdeněk 1945: Za lidovou a národní kulturu. – In: *Z dějin českého myšlení o literatuře 1. (1945–1948)*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2001, 33–48.

Novotná, Lenka 2007: Jak se přihodí, že se žena pustí do hornictví. – *Kladno – Záporno, kulturní revue pro Kladno*, No. 3, 29–31.

Seeger, Anthony 1986: The Role of Sound Archives in Ethnomusicology Today. – *Ethnomusicology*, Vol. 30, No. 2, 261–276.

Skalníková, Olga et al. 1959: *Kladensko. Život lidu v průmyslové oblasti*. Praha: Československá akademie věd.

Sobota, Jan, Josef Sekera 1953: *Cikán zpívá jinak*. Praha: Československý spisovatel.

Stalin, Joseph 1942: *Marxism and the National Question*. International Publishers: University of Virginia.

Vlček, Vladimír 1952: *Zítřka se bude tančit všude*. DVD. Praha: Levné knihy, 2010.

Matěj Kratochvíl

Institute of Ethnology of AS CR

Na Florenci 3

110 00 Prague 1, CZECH REPUBLIC

kratochvil@eu.cas.cz