

## **Еротиката в чешките народни приказки и анекдоти**

*Ярослав Отченашек*

(Резюме)

Текстът предлага оценка на еротичните и експресивните елементи в чешките приказки и анекдоти. По исторически причини (късно писмено фиксиране, автоцензура на записвачите и др.) са запазени сравнително малко текстове от този вид. Еротични мотиви намираме преди всичко в хумористичните и новелистичните приказки, в анекдотите, но и в няколко вълшебни приказки. Еротиката най-често е мотив в сюжетите за изневяра, за сватосвания и др., като е свързана с глупостта на главния герой или протагониста. Въз основа на бележките на някои събирачи или с помощта на сравнителната фолклористика днес сме в състояние да реконструираме първоначалния вид на някои вълшебни приказки с еротични елементи. Възможностите на един такъв реконструктивен метод обаче са ограничени в рамките на фолклористичните изследвания на народната проза. Нови измерения на подобни подходи ни дава визуалната антропология. Пример за интересен начин за художествена реконструкция на еротичния фолклор представлява филмовата трилогия на Пиер Паоло Пазолини, основана на оригинални фолклорни сюжети.

**Ключови думи:** еротика, сексуалност, вулгаризъм, чешки фолклор, приказка, анекдот

Jaroslav Otčenášek  
Etnologický ústav AV ČR  
Na Florenci 3  
110 00 Praha 1, ČESKÁ REPUBLIKA  
jotcenasek@yahoo.com