

## **Filtrování lidu: Lidová hudba a ideologie v Československu 50. let**

*Matěj Kratochvíl*

(Anotace)

V Československu padesátých let byla lidová hudba prezentována jako nejdůležitější zdroj národní hudební identity. Lidová či lidovou kulturou inspirovaná hudba byla téměř všudypřítomná. Ačkoliv tato intenzita v následujících desetiletích poklesal, role lidové hudby jako symbolu zůstala silná až do pádu komunismu v roce 1989. Komunismus lidovou hudbu využíval jako svůj nástroj a zároveň ovlivňoval to, jak byla sbírána, zkoumána a prezentována. Tento text nabízí příklady ze dvou úzce propojených oblastí: výzkumu lidové hudby a jejího scénického ožívování.

**Klíčová slova:** lidová hudba, komunismus, výzkum, folklorní hnutí

Matěj Kratochvíl  
Etnologický ústav AV ČR  
Na Florenci 3  
110 00 Praha 1, ČESKÁ REPUBLIKA  
kratochvil@eu.cas.cz