

Erotika v českých lidových pohádkách a humorkách

Jaroslav Otčenášek

(Anotace)

Článek je zaměřen na zhodnocení erotických a expresivních prvků v českých pohádkách a humorkách (anecdotes). Z historických příčin (pozdní fixace, autocenzura sběratelů apod.) je dochováno poměrně málo textů tohoto typu. Erotické motivy se uplatnily především v žertovných a novelistických pohádkách, humorkách a v několika kouzelných pohádkách. Erotika je nejčastěji součástí příběhů o nevěře, o námluvách, ve spojení s hloupostí hlavního hrdiny či škůdce. Na základě poznámek některých sběratelů či pomocí komparativní folkloristiky jsme schopni rekonstruovat původní podobu některých kouzelných pohádek s erotickými prvky. Možnosti takovéto rekonstrukční metody v rámci výzkumu slovesné folkloristiky jsou však omezené. Novou dimenzi těmto postupům dodává vizuální antropologie. Jako zajímavý způsob umělecké rekonstrukce erotického folkloru zapůsobila filmová trilogie Piera Paola Pasoliniho vycházející z původně folklorních příběhů.

Klíčová slova: erotika, sexualita, vulgarismus, český folklor, pohádka, anekdota

Jaroslav Otčenášek
Etnologický ústav AV ČR
Na Florenci 3
110 00 Praha 1, ČESKÁ REPUBLIKA
jotcenasek@yahoo.com