

**Задругата на майсторите: икономически предизвикателства  
и политики на културното наследство**

*Николай Папучиев*

(Резюме)

Статията е аналитичен опит за изследване на политиките за опазване на културното наследство в България след 1944 г. Основен акцент е поставен върху мястото на Задругата на майсторите на народни художествени занаяти (ЗМНХЗ), създадена през 1967 г., като един от инструментите за съхраняване и развиване на занаятчийското производство в страната. Въз основа на анализ на редица архивни документи ЗМНХЗ се разглежда не само в контекста на културните политики, а и през призмата на водещите принципи на плановата социалистическа икономика.

**Ключови думи:** занаяти, политика, идеология, потребление, пазар, Задруга

Николай Папучиев  
СУ „Св. Климент Охридски“  
бул. „Цар Освободител“, 15  
1504 София, БЪЛГАРИЯ  
papuchiev@gmail.com