

Съборът в Копривщица в контекста на една локална общност

Милена Любенова, Стела Ненова

(Резюме)

Статията представя Националния събор на българското народно творчество в Копривщица в контекста на една конкретна локална общност – в село Бистрица, София-град. Проучването е осъществено през месец януари 2015 г. в местното Народно читалище „Св. Цар Борис I – 1909“. Използван е методът на полуструктурираното интервю, като целта е хората сами да изведат важните моменти в своите разкази и да изразят собствените си разбирания и интерпретации. В хода на изследването се представят трансформациите в селищната традиция, които са особено отчетливи след 30–40-те години на XX в. и допринасят за превръщането ѝ в културно наследство. Очертават се процесите, протичащи в самата общност, начините, по които тя презентира собствената си култура и осъзнава необходимостта от нейното съхраняване като жива практика в съвременността. Проследяват се влиянията на културните институции на локално и национално равнище (местното читалище и Съборът в Копривщица) и как те допринасят за осмислянето на елементи от собствената култура като ресурс в конструирането на мрежата от идентичности – национална, локална, културна. В текста са изведени основните акценти и интерпретации в разказите на информаторите, които обговарят темите за Събора – значението му като среда за представяне на елементи от селищната традиционна култура и ролята му за тяхното съхраняване, сцената на Събора и настъпилите промени през годините, както и личните човешки преживявания.

Ключови думи: група „Бистришките баби и техните внучки“, локална общност, национален събор, читалище, идентичност

Милена Любенова

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей,

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

milena.lyubenova@iefem.bas.bg

Стела Ненова

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей,

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

stela.nenova@iefem.bas.bg