

Съборът в Копривщица в контекста на една локална общност

Милена Любенова, Стела Ненова

Литература

Андерсън, Бенедикт 1998: *Въобразените общности. Размишления върху произхода и разпространението на национализма*. София: Критика и хуманизъм [orig. Anderson, Benedict 1983: *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso].

Георгиев, Галин 2008: На събор като на събор... И не съвсем. По повод 40-годишнината от организиране на Националния събор на народно творчество в Копривщица. – *Българска етнология*, № 3, 46–63 [Georgiev, Galin 2008: Na sabor kato na sabor... I ne savsem. Po povod 40-godishninata ot organizirane na Natsionalniya sabor na narodno tvorchestvo v Koprivshitsa. – *Bulgarska etnologia*, № 3, 46–63].

Живков, Тодор Ив. 1977: *Народ и песен (Проблеми на фолклорната песенна традиция)*. София: Издателство на БАН [Zhivkov, Todor Iv. 1977: *Narod i pesen (Problemi na folklornata pesenna traditsiya)*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Живков, Тодор Ив. 1981: Фолклорът като художествена култура. – В: Живков, Тодор Ив. *Фолклор и съвременност*. София: Наука и изкуство, 11–44 [Zhivkov, Todor Iv. 1981: Folklorat kato hudozhestvena kultura. – In: Zhivkov, Todor Iv. *Folklor i savremennost*. Sofia: Nauka i izkustvo, 11–44].

Иванова, Радост 2002: Съборите на народното творчество – една нова традиция. – В: *Фолклор, традиции, култура. Юбилеен сборник в чест на Стефана Стойкова*. София: АИ „Проф. Марин Дринов“, 324–331 [Ivanova, Radost 2002: Saborite na narodnoto tvorchestvo – edna nova traditsia. – In: *Folklor, traditsii, kultura. Yubileen sbornik v chest na Stefana Stoykova*. Sofia: AI „Prof. Marin Drinov“, 324–331].

Кауфман, Николай 2005: Национален събор на народното творчество. – *Български фолклор*, № 5 (*Копривщица 2005*), 3–5 [Kaufman, Nikolay 2005: Natsionalen sabor na narodnoto tvorchestvo. – *Bulgarski folklore*, № 5 (*Koprivshitsa 2005*), 3–5].

Ковачки, Тодор 2001: *Бистришката четворка*. София: Издание на НЧ „Св. Цар Борис I“ [Kovachki, Todor 2001: *Bistrishkata chetvorka*. Sofia: Izdanie na Chitalishte “St. Tsar Boris I”].

Нора, Пиер 2005: *Места на памет: От архива до емблемата*. Т. 2. София: Дом на науките за човека и обществото [Nora, Pierre 2005: *Mesta na pamet: Ot arhiva do emblemata*. Т. 2. Sofia: Dom na naukite za choveka i obshtestvoto].

Пейчева, Лозанка 2005: Копривщица 2005: фрагменти, образи, размисли. – *Български фолклор*, № 5, 6–28 [Peucheva, Lozanka 2005:

Korpivshitsa 2005: fragmenti, obrazi, razmisli. – *Bulgarski folklor*, №. 5, 6–28].

С а н т о в а, Мила 2014: *Да уловиш неуловимото. Нематериално културно наследство*. София: АИ „Проф. Марин Дринов“ [Santova, Mila 2014: *To capture the elusive. Intangible cultural heritage*. Sofia: Academic Publishing House].

С м и т, Антъни 2000: *Националната идентичност*. София: Издателство „Кралица Маб“ [orig. Smith, Anthony D. 1991: *National Identity*. University of Nevada Press, Penguin group].

Т о н ч е в а, Светлана 2009: *100 години читалище „Св. Цар Борис I“*. София: АИ „Проф. Марин Дринов“ [Toncheva, Svetlana 2009: *100 godini chitalishte „Sv Tsar Boris I“*. Sofia: AI „Prof. Marin Drinov“].

Х ъ р ц ф е л д, Майкъл 2007: *Културната интимност: социална поетика в националната държава*. София: Просвета [orig. Herzfeld, Michael 2005: *Cultural intimacy: social poetics in the nation-state*. New York: Routledge].

Милена Любенова

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей,
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
milena.lyubenova@iefem.bas.bg

Стела Ненова

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей,
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
stela.nenova@iefem.bas.bg