

**Националният събор на народното творчество – Копривщица
в програмата на Българската национална телевизия**

Веселка Тончева

Литература

Айзенщайн, Сергей 1972: *Отвъд звездите. Избрани произведения в 6 тома*. Т. 2. София: Наука и изкуство [Ayzenshtayn, Sergey 1972: *Otvad zvezdite. Izbrani proizvedeniya v 6 toma*. Т. 2. Sofia: Nauka i izkustvo].

Бояджиева, Стоянка 2001: Събори и символи. – В: *Традиция. Приемственост. Новаторство. В памет на Петър Динев*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 207–214 [Boyadzhieva, Stoyanka 2001: *Sabori i simvoli*. – In: *Traditsiya. Priemstvenost. Novatorstvo. V pamet na Petar Dinekov*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“, 207–214].

Братоева, Ингеборг 1989: Художествена комуникация и художествен текст в телевизията. – В: *Митология, изкуство, фолклор*. Т. 2. Съст. Васил Гарнизов. София: БАН, 1–10 [Bratoeva, Ingeborg 1989: *Hudozhestvena komunikacia i hudozhestven tekst v televiziyata*. – In: *Mitologia, izkustvo, folklor*. Т. 2. Sast. Vasil Garnizov. Sofia: BAN, 1–10].

Иванова, Радост 2000: Съборите за народно творчество – една нова традиция. – В: *Проектат/Проект Растко Бугарска/България*. Библиотека на българо-сръбските културни връзки, достъпно на: <http://www.rastko.rs/rastko-bg/folklor/rivanova-sabori.php> [Ivanova, Radost 2000: *Saborite za narodno tvorchestvo – edna nova traditsia*. – In: *Projekat/Proekt Rastko Bugarska/Bulgaria*. Biblioteka na bulgaro-srabskite kulturni vrazki, dostapno na: <http://www.rastko.rs/rastko-bg/folklor/rivanova-sabori.php>].

Калева, Стефка 1996: Телевизионният фолклор – между илюзията и театъра. – *Български фолклор*, № 5–6, 41–44 [Kaleva, Stefka 1996: *Televizionniyat folklor – mezhdru ilyuziyata i teataru*. – *Bulgarski folklor*, № 5–6, 41–44].

Камбурова, Камелия 1999: Документалните телевизионни форми. – В: *Журналистиката днес и утре. Българо-германски сборник*. Съст. Х. Лайденфрост, В. Симеонов. София: Университетско издателство „Св. Кл. Охридски“, 111–121 [Kamburova, Kamelia 1999: *Dokumentalnite televizionni formi*. – In: *Zhurnalistikata dnes i utre. Bulgaro-germanski sbornik*. Sast. H. Laydenfrost, V. Simeonov. Sofia: Universitetsko izdatelstvo „Sv. Kl. Ohridski“, 111–121].

Кауфман, Николай 1981: Събори на народното творчество. – *Български фолклор*, № 3, 50–56 [Kaufman, Nikolay 1981: *Sabori na narodnoto tvorchestvo*. – *Bulgarski folklor*, № 3, 50–56].

К а у ф м а н, Николай 2005: Национален събор на народното творчество. – *Български фолклор*, № 5, 3–5 [Kaufman, Nikolay 2005: Natsionalen sabor na narodното tvorchestvo. – *Bulgarski folklor*, № 5, 3–5]

М и х а й л о в, Владимир 1986: *Телевизия днес*. София: Наука и изкуство [Mihaylov, Vladimir 1986: *Televiziya dnes*. Sofia: Nauka i izkustvo].

М и х а й л о в, Владимир 2003: *Открита ли е телевизията. Кратка история и теория на телевизионната комуникация*. София: Рой Комюникейшън [Mihaylov, Vladimir 2003: *Otkrita li e televiziyata. Kratka istoria i teoria na televizionnata komunikatsia*. Sofia: Roi Communication].

Н е ч а й, Ольга 1981: *Телевидение как художественная система*. Минск: Наука и техника [Nechay, Olga 1981: *Televidenie kak hudozhestvennaya sistema*. Minsk: Nauka i tehnika].

Н и к о л о в, Елит 1986: *Телевизионното битие на културата*. София: Наука и изкуство [Nikolov, Elit 1986: *Televizionното bitie na kulturata*. Sofia: Nauka i izkustvo].

П е й ч е в а, Лозанка 1996: Медийната смърт – живот за българския музикален фолклор. – *Български фолклор*, № 5–6, 29–33 [Peucheveva, Lozanka 1996: Mediyната smart – zhivot za bulgarskiya muzikalen folklor. – *Bulgarski folklor*, № 5–6, 29–33].

П е й ч е в а, Лозанка 2008: *Между селото и вселената: Старата фолклорна музика от България в новите времена*. София: Академично издателство „Проф. М. Дринов“ [Peucheveva, Lozanka 2008: *Mezhdu seloto i vselenata: Starata folklorna muzika ot Bulgaria v novite vremena*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. M. Drinov“].

П е т р о в, Петър 1997: Съборът в Радуил. За социалистическата трансформация на един религиозен празник. – *Български фолклор*, № 3–4, 104–129 [Petrov, Petar 1997: Saborat v Raduil. Za sotsialisticheskata transformacia na edin religiozen praznik. – *Bulgarski folklor*, № 3–4, 104–129].

П е ш е в а, Маргарита 1993: *Телевизионното махало*. София: Полипринт [Pesheva, Margarita 1993: *Televizionното mahalo*. Sofia: Poliprint].

H i c k e t h i e r, Knut 2003: *Einführung in die Medienwissenschaft*. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler.

H o b s b o w m, Eric 1983: Introduction: Inventing Traditions. – In: *The Invention of Tradition*. Editors: Hobsbown, Eric, Terence Ranger. Cambridge: Cambridge University Press.

Веселка Тончева
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
vestonch@gmail.com