

**Паметта за националните събори на народното творчество
в Копривщица във фондовете на Държавна агенция „Архиви“**

Галина Денкова
(Резюме)

Националните събори на народното творчество в Копривщица пораждат и завещават множество документални свидетелства. В статията се извеждат в системна последователност съхраняваните във всички клонове на Държавна агенция „Архиви“ материали от и отнасящи се до тези културни събития. При разглеждането на специфичните видове документи се открояват фундаменталните елементи и принципи в подготовката и реализирането на съборите; проследяват се основните организационни процеси. Набелязват се определени проблеми, свързани с представянето на традиционния фолклор по естрадите, различията в идеологическата употреба на копривщенските събори в условията на социалистическо и демократично управление на България и др.

Ключови думи: Копривщица, Национален събор, държавни архиви, документи, организация, репертоар

Галина Денкова
Институт за изследване на изкуствата, БАН
ул. „Кракра“ № 21
1000 София, БЪЛГАРИЯ
galina_doncheva@yahoo.com