

## **Пътят на Събора през годините**

*Стоянка Бояджиева*

(Резюме)

Изминалите 50 години от провеждането на Първия национален събор на народното творчество в Копривщица през 1965 г. са повод за спомени и бележки за неговото създаване, същност и път през годините. Съборът предлага устойчив модел за съхраняване и представяне на фолклорното наследство, който се възпроизвежда многократно при други локални и регионални прояви. Както предхождащите го събори надпявания, така и умножаващите се във времето след него фестивали, прегледи, срещи, показват развитие от опити за възпроизвеждане на „автентичност“ през фолклоризъм към нови смесени и хибридни културни форми, за което оказват влияние и съвременните отношения и комуникации в мрежи. Отделено е внимание и на институции, личности и обществено-политически контекст със значение за Пътя на Събора.

**Ключови думи:** събор на народното творчество, Копривщица, фолклор, фолклорно наследство, фестивали, фолклоризъм, автентичност, мрежи

Стоянка Бояджиева  
tanjab@mail.bg