

Съборът в Копривщица – жив музей на българската фолклорна култура

Анна Щърбанова

Литература

Букурешлиев, Михаил 1965: Инструменталната музика на първия национален събор. – *Художествена самодейност*, № 10, 27–29 [Bukureshtliev, Mihail 1965: Instrumentalnata muzika na parviya natsionalen sabor. – *Hudozhestvena samodeynost*, № 10, 27–29].

Витанова, Лиляна, Елена Тончева 1967: Художествена самодейност. – В: *Енциклопедия на българската музикална култура*. София: Издателство на БАН, с. 135 [Vitanova, Lilyana, Elena Toncheva 1967: Hudozhestvena samodeynost. – In: *Entsiklopedia na bulgarskata muzikalna kultura*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, s. 135].

Илиева, Анна 1986: Събори на народно творчество. – *Българско музикознание*, № 3, 3–7 [Ilieva, Anna 1986: Sabori na narodno tvorchestvo. – *Bulgarsko muzikoznanie*, № 3, 3–7].

Илиева, Анна б. г.: Юбилейно слово по случай 35-годишнината от I национален събор в Копривщица [Ilieva, Anna s. a.: Yubileyno slovo po sluchay 35-godishninata ot I natsionalen sabor v Koprivshtitsa]. Ръкопис.

Илиева - Щърбанова, Анна 1965: Фолклорен празник в Силистра. – *Художествена самодейност*, № 8, 7–8 [Ilieva-Shtarbanova, Anna 1965: Folkloren praznik v Silistra. – *Hudozhestvena samodeynost*, № 8, 7–8].

Илиева - Щърбанова, Анна 1965а: За самобитност на танцовия фолклор. – *Художествена самодейност*, № 10, 24–26 [Ilieva-Shtarbanova, Anna 1965a: Za samobitnost na tantsovia folklor. – *Hudozhestvena samodeynost*, № 10, 24–26].

Катарова, Райна 1964: Тракия пее. – *Българска музика*, № 7, 58–60 [Katsarova, Rayna 1964: Trakia pee. – *Bulgarska muzika*, № 7, 58–60].

Койчева, Павлина 1967: Централен дом за народно творчество. – В: *Енциклопедия на българската музикална култура*. София: Издателство на БАН, с. 449 [Koycheva, Pavlina 1967: Tsentralen dom za narodno tvorchestvo. – In: *Entsiklopedia na bulgarskata muzikalna kultura*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, s. 449].

Кутева, Мария 1962: Надпяването в Елхово. – *Българска музика*, № 6, 31–32 [Kuteva, Maria 1962: Nadpyavaneto v Elhovo. – *Bulgarska muzika*, № 6, 31–32].

Николова, Благовеста 1965: Нестихваща любов към народното изкуство (Празник на песните и танците във Варненски окръг). – *Художествена самодейност*, № 8, 12–13 [Nikolova, Blagovesta 1965: Nestihvashta lyubov kam narodното izkustvo (Praznik na pesnite i tantsite vav

Varnenski okrag). – *Hudozhestvena samodeynost*, № 8, 12–13].

С т о и н, Елена 1967: Народно музикално-изпълнителско изкуство. – В: *Енциклопедия на българската музикална култура*. София: Издателство на БАН, 48–51 [Stoin, Elena 1967: Narodno muzikalno-izpalnitelsko izkustvo. – In: *Entsiklopedia na bulgarskata muzikalna kultura*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 48–51].

С т о и н, Елена 1991: Съборите на народното творчество – съвременна форма за съхранение и развитие на фолклора. – В: *Проблеми на българския фолклор. Т. 9. Фолклорът и съвременният свят*. Ред. колегия Радост Иванова (отг. ред.), Димитрина Кауфман, Николай Кауфман, Мила Сантова. София, Издателство на БАН, 31–34 [Stoin, Elena 1991: Saborite na narodnoto tvorchestvo – savremenna forma za sahranenie i razvitie na folklor. – In: *Problemi na bulgarskiya folklor. T. 9. Folklorat i savremenniyat svyat*. Red. kolegia Radost Ivanova (otg. red.), Dimitrina Kaufman, Nikolay Kaufman, Mila Santova. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 31–34].

Т о д о р о в, Тодор 1965: Надпяване в Белоградчик. – *Художествена самодейност*, № 8, 9–10 [Todorov, Todor 1965: Nadpyavane v Belogradchik. – *Hudozhestvena samodeynost*, № 8, 9–10].

Т о д о р о в, Тодор, Анна Илиева 1965: Среца на народните таланти в Бургас. – *Художествена самодейност*, № 8, 10–12 [Todorov, Todor, Anna Pieva 1965: Sreshta na narodnite talanti v Burgas. – *Hudozhestvena samodeynost*, № 8, 10–12].

Художествена самодейност 1965: № 10 [*Hudozhestvena samodeynost* 1965: № 10].

Щ ъ р б а н о в а, Анна, Михаил Б у к у р е щ л и е в 1963. Утвърждаваща се традиция. – *Българска музика*, № 6, 63–65 [Shtarbanova, Anna, Mihail Bukureshtliev 1963: Utvarzhdavashta se traditsia. – *Bulgarska muzika*, № 6, 63–65].

В у с к л а n d, Theresa 2002: Multiple Interests and Powers: Authenticity and the Competitive Folk Dance Festival. – In: *Authenticity. Whose Tradition?* Ed. László Felföldi and Theresa J. Buckland. Budapest: European Folklore Institute, 70–78.

Анна Щърбанова

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей при БАН,

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

annashtarbanova@yahoo.com