

Стендъп комедия – характеристики и първи стъпки в България

Дафина Генова

(Резюме)

Статията разглежда специфичните особености на стендъп комедията и на хумора в нея. На пръв поглед тя прилича на монолог, но в действителност е диалогична и интерактивна, тъй като изпълнителят, въпреки че контролира комуникацията с публиката, непрекъснато търси и осъществява контакт с нея. Акцент се поставя върху онези изяви на стендъп комедията, които са социално значими и при определени контексти социално въздействащи, в смисъл на смяна на гледната точка върху нещата и дори промяна в убежденията на част от публиката. Оптималната роля на комедианта, освен да забавлява и разсмива, е тази на обществен коментатор, бунтар и говорител на истината. Изследват се и някои от характеристиките на появилата се наскоро и у нас стендъп комедия.

Ключови думи: стендъп комедия, хумор, социална значимост на стендъп комедията, стендъп комедия в България

Дафина Генова

ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

ул. „Теодосий Търновски“ № 2

5003 Велико Търново, БЪЛГАРИЯ

dafinagenova50@gmail.com