

Препрочитайки списание „Български фолклор“

Валентина Ганева-Райчева

(Резюме)

Статията е посветена на 40-годишнината от основаването на сп. „Български фолклор“. Рефлексите върху списанието се полагат в плана на политическото и социокултурното развитие в България, в контекста на националните и международните традиции в изследването на фолклора, като отразяват смяната на научни парадигми и теоретични подходи, проблематизирането на съществуващи граници между научните дисциплини и предефинирането на научни компетенции, новите „гранични“ полета на изследване. Специално внимание се обръща на интердисциплинарността на изданието, на развитието на научния профил на „Български фолклор“ и превръщането му в издание за фолклористични, етнологички и антроположки изследвания през 90-те години на XX в. Проследяват се издателски политики и практики през годините. Открояват се аспекти на теоретична чувствителност и приложна насоченост на изданието. Очертава се мястото на списанието сред периодичните издания в българската хуманитаристика и неговата видимост в международен план

Ключови думи: фолклор, фолклористика, етнология, антропология, социология

Валентина Ганева-Райчева
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей,
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
valrai@abv.bg