

За произхода на западния Митра и европейските „спящи герои“

Армен Петросян

(Резюме)

Образът на героя от арменския епос Мхер Млади, който е заточен в пещера и трябва да излезе оттам, когато на земята се възцарят справедливост и изобилие, възхожда към Халди, върховен бог в урартския пантеон. В епохата на иранското влияние това божество получило иранското име Mithra (> Mihr /Mher). Образът на бога на западния митраизъм (Mithras) няма почти нищо общо с иранския Митра и възхожда към арменския Митра/Халди. Главен герой на арменските и кавказки митове е героят, (въз)раждащ се от камък. В статията се прави опит да се покаже, че и някои от европейските т.нар. спящи герои (Крале Марко, Карл Велики, Фридрих Барбароса), които спят в планински пещери в очакване на часа на освобождението си, в крайна сметка възхождат към образа на Мхер/Халди.

Ключови думи: арменски епос, спящи герои, Урарту, Митра, Мхер Млади, Крале Марко

Армен Петросян
Институт археологии и етнографии
Национальной академии наук
Республики Армения
ул. Чаренца 15
Ереван 0025, АРМЕНИЯ
alpehist@gmail.com