

Polish Folklore Studies between Localization and Globalization

Violetta Krawczyk-Wasilewska

References

Гроздев - Колачинска, Вероника 2014: Годината на Оскар Колберг в Полша. – Български фолклор, № 3, 302–316 [Grozdew-Kolacinska, Weronika 2014: Godinata na Oskar Kolberg v Polsha. – Balgarski folklor, № 3, 302–316].

Baran, Stanley J., Dennis K. Davis 2007: Teorie komunikowania masowego. Przekł. A. Sadza. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego [orig. Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future].

Bartmiński, Jerzy 1973: O języku folkloru. Wrocław: Ossolineum.

Bartmiński, Jerzy 1990: Folklor – język – poetyka. Wrocław: Ossolineum.

Bartmiński, Jerzy 2006: Językowe podstawy obrazu świata. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Baylis, John, Steve Smith (eds.) 1997: The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations. Oxford: Oxford University Press.

Bielawski, Ludwik 1999: Tradycje ludowe w polskiej kulturze muzycznej. Warszawa: Instytut Sztuki PAN.

Carr, Nicholas 2011: The Shallows: What the Internet is Doing to Our Brains. New York–London: W. W. Norton & Company.

Castells, Manuel 1996: The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. 1. The Rise of the Network Society. Oxford: Oxford University Press.

Castells, Manuel 1997: The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. 2. The Power of Identity. Oxford: Oxford University Press.

Castells, Manuel 1998: The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. 3. End of Millenium. Oxford: Oxford University Press.

Castells, Manuel 2001: The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business, and Society. Oxford: Oxford University Press.

Dery, Mark 1996: Escape Velocity: Cyberculture at the End of the Century. New York: Grove Press.

Dytman - Stasienko, Agnieszka, Jan Stasienko (red.) 2005: Język @ multimedia. Wrocław: Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.

Hernas, Czesław 1965: W kalinowym lesie. U źródeł folklorystyki polskiej. T. 1–2. Warszawa: PWN.

Horsst, Heather, Daniel Miller 2006: The Cell Phone: An Anthropology of Communication. Oxford: Berg.

K a p l a n, Andreas M., Michael H a e n l e i n 2009: The Fairyland of Second Life: About Virtual Social Worlds and How to Use Them. – Business Horizons, Vol. 52/6, 563–572.

K i t a, Malgorzata, Jan G r z e n i a (red.) 2004: Dialog a nowe media. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego.

K o l b e r g, Oskar 1857–1890: Lud. Jego zwyczaje, sposób zycia, mowa, podania, przyslowia, obrzedy, gusla, zabawy, piesni, muzyka i tance. T. 1–33. Kraków: Drukarnia Uniwersytetu Jagiellonskiego.

K o l b e r g, Oskar 1961–2002: Dzieła wszystkie. T. 1–84. Wrocław–Poznan: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 1986: Współczesna *wiedza o folklorze*. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 1992: Ecology and Folklore. Vol. 1. Lodz: Wydawnictwo Wojciech Grochowalski “Papier Service” Ent.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 1994: Ecology and Folklore. Vol. 2. Lodz: Firma Reklamowa Salska & Zakrzewski.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 2000: AIDS. Studium antropologiczne. Łódz: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 2003: Po 11. wrzesnia, czyli folklor polityczny jako wyraz globalnego leku. – Literatura Ludowa 3, 25–34 (English version: Krawczyk-Wasilewska, Violetta 2003: Post September 11th: Oral and Visual Folklore as an Expression of the Global Fear. – Consciousness, Literature and the Arts, Vol. 4, No. 63. –

<http://www.aber.ac.uk/tfs/journal/archive/krawczyk.html> (16 January 2005).

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 2006: E-Folklore in the Age of Globalization. – Fabula 47, 248–254.

K a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 2008–2009: E-folklor jako zjawisko kultury digitalnej. – Transformacje 58–63, 220–228.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 2011: The Haiti Legend Revisited: Earthquake, Devil’s Pact, Polone Nwa, Hoax and Online Comments. – FOAFTale News, No. 77. – <http://www.folklore.ee/FOAFTale/ftn77.htm>

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta, Dennis B e e r 2008–2009: Global Singlevillage and Cultural Attitudes of Older British Males to Dating Online. – Ethnologia Polona 29–30, 161–169.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta, Stanislav B r o u c e k (eds.) 1998: Ecology and Folklore. Vol. 3. Praha: Institute of Ethnology of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta, Andy R o s s 2012: Matchmaking through Avatars: Social Aspects of Online Dating. – In: Krawczyk-Wasilewska, V., T. Meder, A. Ross (eds.). Shaping Virtual Lives: Online Identities, Representations, and Conducts. Lodz: University of Lodz Press, 89–100.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta, Theo M e d e r, Andy R o s s (eds.) 2012: Shaping Virtual Lives: Online Identities, Representations, and Conducts. Lodz: University of Lodz Press.

M c L u h a n, Marshall 1962: *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*. Toronto: University of Toronto Press.

M c L u h a n, Marshall 1964: *Understanding Media: The Extensions of Man*. New York: MacGraw Hill.

M e z r i c h, Ben 2010: *The Accidental Billionaires: Sex, Money, Betrayal and the Founding of Facebook*. London: Arrow Books.

M i l l e r, Daniel, Don S l a t e r 2001: *The Internet: An Ethnographic Approach*. Oxford: Berg.

M o r o z o v, Evgeny 2011: *The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom*. New York: PublicAffairs.

O n g, Walter. J. 1982: *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. New York: Methuen.

P o r t e r, David (ed.) 1997: *Internet Culture*. New York: Routledge.

P o s t m a n, Neil 1995: *Technopol-Triumf techniki nad kultura*. Przekł. A. Tanalska-Duleba. Warszawa: PIW [orig. *Technopoly. The Surrender of Culture to Technology*].

Proclamation 2001: *Proclamation of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*. Guide for Presentation of Candidature Files. Intangible Heritage Section. Division of Cultural Heritage. Paris: UNESCO.

R o b e r t s o n, Roland 1992: *Globalization: Social Theory and Global Culture*. London: Sage.

R o b b i n s, Sarah, Marc R. B e l l 2008: *Second Life for Dummies*. Hoboken, NJ: Wiley Pub. Inc.

S i m o n i d e s, Dorota 1969: *Ślaska proza ludowa*. Opole: WSP.

S i m o n i d e s, Dorota 2008: *Bery śmieszne i uciészne*. Kraków: PWN.

S t e s z e w s k i, Jan 1988: *Z problemów ludowosci i narodowej tozsamosci muzyki F. Chopina*. – *Rocznik Chopinowski* 20, 136–143.

S u l i m a, Roch 2000: *Antropologia codzienności*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego.

S u l i m a, Roch 2001: *Glosy tradycji*. Warszawa: Wydawnictwo DiG.

T a p s c o t t, Don 2010: *Cyfrowa doroslosc. Jak pokolenie sieci zmienia nasz swiat*. Przekł. P. Cyprianski. Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne [orig. *How the Net Generation is Changing Our World*].

Z a c h e r, Lech (red.) 2013: *Wirtualizacja. Problemy. Wyzwania. Skutki*. Warszawa: Poltext.

Violetta Krawczyk-Wasilewska
Institute of Ethnology and Cultural Anthropology
University of Lodz
Pomorska Str. 149/153
90-236 Lodz, POLAND
wasil@uni.lodz.pl