

Lubelska etnolingwistyka kognitywna: od dialektologii i folklorystyki do semantyki międzykulturowej

Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska
(Streszczenie)

Lubelskie badania etnolingwistyczne przeszły kilka znaczących etapów. Początkowym tematem był język folkloru, dla badania którego zaczęto gromadzić specjalną bazę nagrań terenowych. W kolejności były to prace nad słownikiem formuł pieśniowych, ostatecznie pomyślanym i wydawanym jako “Słownik stereotypów i symboli ludowych”. Na potrzeby prac słownikowych uruchomiono rocznik “Etnolingwistyka” i wydawnictwo seryjne, nazywane potocznie “Czerwoną serią”, na łamach których publikowano dyskusje teoretyczne i metodologiczne. Z czasem wyszły one daleko poza kwestie związane z folklorem i gwara, i objęły kwestie językowego obrazu świata, stereotypów i symboli w tradycji ludowej i w języku ogólnym, profilowania pojęć, kategorii punktu widzenia i podmiotu oraz semantyki nazw wartości. Ostatnim etapem badań jest międzynarodowy program badań porównawczych EUROJOS dotyczący języków standardowych i dyskursów publicznych, a od 2012 roku także projekt (ETNO)EUROJOS, ukierunkowany na badania słowiańskich tradycji ludowych. Z ostatnim projektem koresponduje regionalny projekt “Atlasu etnolingwistycznego Pobuża” realizowany przez slawistów Polski, Białorusi i Ukrainy.

Słowa kluczowe: Lubelska szkoła etnolingwistyczna, etnolingwistyka kognitywna, definicja kognitywna, stereotyp w języku i kulturze, badania porównawcze, wartości, eurojos, (etno) eurojos

Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska
Instytut Filologii Polskiej
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4A, p. 233
20-864 Lublin, POLSKA
stanislawa.niebrzegowska-bartminska@poczta.umcs.lublin.pl