

## **Siedem kluczowych pojęć etnolingwistyki kognitywnej**

*Jerzy Bartmiński*

(Streszczenie)

Autor prezentuje syntetycznie koncepcję etnolingwistyki uprawianej w Polsce w środowisku lubelskim pod nazwą etnolingwistyki kognitywnej. Czerpie ona inspiracje z tradycji Humboldta, szkoły J. Apresjana, W. Toporowa i N. Tołstoja, prac B. Malinowskiego i A. Wierzbickiej, podejmuje też niektóre idee kognitywistów amerykańskich. Przede wszystkim jednak nawiązuje do rodzimej dialektologii, folklorystyki i etnografii, zmierzając do rekonstrukcji językowo-kulturowego obrazu świata utrwalonego w polskiej kulturze tradycyjnej (ludowej) i w ogólnonarodowym języku potocznym. W artykule omówiono siedem kluczowych pojęć tworzących instrumentarium lubelskiej etnolingwistyki: językowy obraz świata, stereotyp, definicja kognitywna, punkt widzenia i perspektywa interpretacyjna, profilowanie i profil, podmiot, wartości.

**Słowa kluczowe:** etnolingwistyka kognitywna, językowy obraz świata, stereotyp, definicja kognitywna, punkt widzenia i perspektywa interpretacyjna, profilowanie i profil, podmiot, wartości

Jerzy Bartmiński

Pracownia "Archiwum Etnolingwistyczne"

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4 A

20-031 Lublin, POLSKA

jerzy.bartminski@poczta.umcs.lublin.pl