

**Everyday Life in Polish Lonely Hearts Advertisements –
Folklorist's and Cultural Anthropologist's Reflections**

Katarzyna Orszulak-Dudkowska

References

A d a m s k i, Franciszek 2002: Rodzina. Wymiar społeczno-kulturowy. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

B a r t m i ń s k i, Jerzy 1989: Opozycja ustności i literackości. – *Literatura Ludowa* 1, 3–12.

B a r t m i ń s k i, Jerzy 1990: Folklor – język – poetyka. Wrocław: Ossolineum.

B a r t m i ń s k i, Jerzy 2005: Folklorystyka, etnonauka, etnolingwistyka – sytuacja w Polsce. – *Literatura Ludowa* 6, 5–13.

B y s t r o ń, Jan Stanisław 1926: Wstęp do ludoznawstwa polskiego. Lwów: Polski Instytut Socjologiczny.

B y s t r o ń, Jan Stanisław 1980a: Łańcuch szczęścia. – In: Bystron, Jan Stanisław. *Tematy, które mi odradzano. Pisma etnograficzne rozproszone. Wybór i opracowanie Ludwik Stomma.* Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 52–87.

B y s t r o ń, Jan Stanisław 1980b: *Napisy.* – In: Bystron, Jan Stanisław. *Tematy, które mi odradzano. Pisma etnograficzne rozproszone. Wybór i opracowanie Ludwik Stomma.* Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 109–171.

B u r s z t a, Wojciech J. 1992: Etnologia dzisiaj albo siła peryferii. – *Konteksty. Polska Sztuka Ludowa* 2, 3–6.

D ą b r o w s k a, Anna 1992: Eufemizmy mowy potocznej. – In: *Język a kultura. T. 5. Potoczność w języku i kulturze.* Red. Janusz Anusiewicz, Franciszek Nieckula. Wrocław: Wydawnictwo „Wiedza o Kulturze“, 119–178.

D z i ę c i e l s k i, Robert 2001: Ludowe obrazy miasta: inspiracje bystroniowskie. Łódź: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze (= *Łódzkie Studia Etnograficzne* 40).

K a d ł u b i e c, Karol Daniel 1973: *Gawędziarz cieszyński Józef Jeżowicz.* Orava: Profil.

Kontakt Matrymonialno-Towarzyski (2002–2005).

K o w a l s k i, Piotr 1994: *Prośba do Pana Boga. Rzecz o gestach wotywnych.* Wrocław: Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej.

K o w a l s k i, Piotr 1995: *Discopolo i problemy folklorystyki.* – In: *Folklorystyka. Dylematy i perspektywy.* Red. Dorota Simonides. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 159–169.

Krawczyk - Wasilewska, Violetta 1986: Współczesna wiedza o folklorze. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Łaciak, Beata 1995: Wzór osobowy współczesnej Polki. – In: Co to znaczy być kobietą w Polsce? Red. Anna Titkow, Henryk Domański. Warszawa: Polska Akademia Nauk, 233–244.

Ługowska, Jolanta 1979: Sytuacja wykonawcza tekstów folkloru. – Literatura Ludowa 4–6, 34–41.

Ługowska, Jolanta 1995: Dylematy współczesnego folklorysty i literaturoznawcy. – In: Folklorystyka. Dylematy i perspektywy. Red. Dorota Simonides. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 125–135.

Ong, Walter J. 1992: Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii. Przeł. Józef Japola. Lublin: Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Orszulak - Dudkowska, Katarzyna 2008: Ogłoszenie matrymonialne. Studium z pogranicza folklorystyki i antropologii kultury. Łódź: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze (= Łódzkie Studia Etnograficzne 47).

Robotycki, Czesław 1998: Łańcuch szczęścia wciąż okrąża świat. – In: Robotycki, Czesław. Nie wszystko jest oczywiste. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 70–83.

Simonides, Dorota 1981: Folklor słowny. – In: Etnografia Polski. Red. Maria Biernacka, Maria Frankowska, Wanda Paprocka. Wrocław: Ossolineum, 327–342.

Simonides, Dorota 1991: Współczesne opowieści popularne. Zarys problematyki. – In: Studia o literaturze i folklorze Słowian, dedykowane Józefowi Magnuszewskiemu. Red. Teresa Dąbek-Wirgowa et al. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 277–287.

Simonides, Dorota 1995a: Pojęcie „folklor“ w myśli europejskiej. – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Opolskiego. Filologia Polska. Z. 6. Folklorystyka 1, 5–24.

Simonides, Dorota 1995b: Przyszłość folklorystyki. Marzenia czy potrzeba naukowa? – In: Folklorystyka. Dylematy i perspektywy. Red. Dorota Simonides. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 11–27.

Sulima, Roch 1976: Folklor i literatura. Szkice o kulturze i literaturze współczesnej. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Sulima, Roch 2000: Antropologia codzienności. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Sulima, Roch 2003: Znikająca codzienność. – In: Życie codzienne Polaków na przełomie XX i XXI wieku. Red. Roch Sulima. Łomża: Oficyna Wydawnicza „Stopka“, 233–255.

Sulima, Roch 2005: Folklorystyka jako antropologia słowa mówionego. – Literatura Ludowa 4–5, 81–92.

Wojland, Andrzej Paweł 2001: Przedmowa. O Łodzi „po bystroniowsku“. – In: Dzięcielski, Robert. Ludowe obrazy miasta: inspiracje

bystroniowskie. Łódź: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, 7–12 (= Łódzkie Studia Etnograficzne 40).

Z a d r o ż y ń s k a, Anna 2003: W poszukiwaniu codzienności. – In: Życie codzienne Polaków na przełomie XX i XXI wieku. Red. Roch Sulima. Łomża: Oficyna Wydawnicza „Stopka“, 157–164.

Katarzyna Orszulak-Dudkowska
University of Lodz
Institute of Ethnology and Cultural Anthropology
Pomorska Str. 149/153
90-236 Lodz, POLAND
k.dudkowska@wp.pl