

**Всекидневието в полските брачни обяви – размисли  
на един фолклорист и културен антрополог**  
*Катажина Ориулак-Дудковска*  
(Резюме)

Статията е посветена на изследователските възможности на съвременната фолклористика, която черпи методологическо вдъхновение от областта на културната антропология. Авторката обръща внимание върху интереса на изследователите на днешния фолклор към посланията, функциониращи във всекидневния живот. Представени са ползите, произтичащи от прилагането на контекстния подход в съвременните фолклористични изследвания, който позволява не само анализ на езиковото послание, но се отнася и до неговото място и време, до ролята на адресантите и адресатите. Той дава възможност в изследването да се вземе под внимание по-широката екзистенциална и социокултурна ситуация на посланието. Особен предмет на проведеня анализ са публикуваните в полската преса брачни обяви, които се разглеждат като послания, близки до фолклорното творчество. Обърнато е внимание на техния колективен характер, на открояващите се жанрови характеристики, но преди всичко се подлага на анализ връзката на подателите на обявите със сферата на всекидневния живот. Авторката изследва текстовете на брачните обяви като свидетелства за локалната социокултурна действителност; подчертава специфични културни детайли, които отразяват общите принципи, ръководещи културата като системна цялост. Задълбоченият анализ на обявите позволява да се вникне в разнообразните социокултурни проблеми на полското общество, в т. ч. проблемите на бедността и богатството, проблемите на социалната стратификация, във въпроса за локалните норми на поведение на битово ниво и за промените в областта на семейния живот.

**Ключови думи:** съвременен фолклор, всекидневие, контекстни изследвания на фолклора, брачна обява, полска култура

Katarzyna Orszulak-Dudkowska  
Uniwersytet Łódzki  
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
ul. Pomorska 149/153  
90-236 Łódź, POLSKA  
k.dudkowska@wp.pl