

**От придворна девойка до действена феминистка.  
Антропологични измерения на Богородичния култ**  
*Магдалена Зовчак*

---

### **Литература**

Baranowski, Władysław 1970: Z badań nad ludową recepcją „żywotów świętych“. Żywoty świętych z najbliższego otoczenia Chrystusa w folklorze południowej części województwa łódzkiego. – *Lud* 54, 87–114.

Bułgakow, Siergiusz 1992: *Prawosławie. Zarys nauki kościoła prawosławnego*. Przeł. Ks. H. Paprocki. Białystok: Orthdruk s. c., Warszawa: Formica.

Csordas, Thomas J. 1990: Embodiment as a Paradigm for Anthropology. – *Ethos* 18, 1, 5–47.

Czarnowski, Stefan 1958: *Kultura religijna wiejskiego ludu polskiego*. – In: *Kultura*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 80–99.

Floreński, Paweł 1981: *Ikonostas i inne szkice*. Tłum. Zbigniew Podgórzec. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX.

Geertz, Clifford 1973: *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. New York: Basic Books, 87–125.

Hegel, Georg W. F. 1958: *Wykłady z filozofii dziejów*. Przeł. J. Grabowski i A. Landman. T. 2. Warszawa: PWN.

Hernas, Czesław 1965: *W kalinowym lesie. U źródeł folklorystyki polskiej*. T. 1. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

Herzfeld, Michael 2004: *Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie*. Tłum. Maria M. Piechaczek. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Klekot, Ewa 2009: O urodzie Matki Boskiej: „oswojenie“ formy a waloryzacja przedstawień religijnych. – *Ikonotheka* 21, 213–224.

Kościńska, Agnieszka 2012: Twórcze odgrywanie Matki Polki i Matki Boskiej. Religia a symbolika macierzyńska w Polsce. – In: *Pożegnanie z Matką Polką? Dyskursy, praktyki i reprezentacje macierzyństwa we współczesnej Polsce*. Red. Renata E. Hryciuk i Elżbieta Korolczuk. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 147–161.

Kunczyńska-Iracka, Anna 1988: *Madonna w dawnej polskiej sztuce ludowej*. – *Konteksty. Polska Sztuka Ludowa* 44, 4, 243–254.

Laurentin, René, ks. 1989: *Matka Pana. Krótki traktat teologii maryjnej*. Wydanie integralne. Tłum. Z. Proczek MIC. Warszawa: Wydawnictwo Księży Marianów.

Lecchoń, Jan 1945: *Aria z kurantem*. Nowy Jork: Biblioteka Polska.

Łuczewski, Michał 2012: *Odwieczny Naród. Polak i katolik w Żmiącej*. Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej. Toruń: Fundacja na rzecz

Nauki Polskiej.

P a n o w s k y, Erwin 1971: Imago Pietatis. Przyczynek do historii typów przedstawieniowych Mąż Boleści i Maria Pośredniczka. – In: Studia z historii sztuki. Przeł. Tadeusz Dobrzeński. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 95–121.

S ł a w s k i, Franciszek 1952: Słownik etymologiczny języka polskiego. T. 1. Kraków: Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego.

S t o m m a, Ludwik 1979: Determinanty kultury ludowej XIX wieku. – Konteksty. Polska Sztuka Ludowa 33, 3, 131–142.

S t o m m a, Ludwik 1986: Antropologia kultury wsi polskiej XIX wieku. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX.

T h o m a s, William I., Florian Z n a n i e c k i 1918–1920: The Polish Peasant in Europe and America. Monograph of an Immigrant Group. Vol. 1–5. Chicago: University of Chicago Press; Boston: Mass.: Badger.

T h o m a s, William I., Florian Z n a n i e c k i 1976: Postawy religijne i magiczne. – In: Chłop Polski w Europie i Ameryce. Tłum. Maryla Metelska. T. 2. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

T o k a r s k a - B a k i r, Joanna 2000: Obraz osobliwy. Hermeneutyczna lektura źródeł etnograficznych. Wielkie opowieści. Kraków: Universitas

T o m i c k i, Ryszard 1981: Religijność ludowa. – In: Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej. Red. Maria Biernacka, Maria Frankowska, Wanda Paprocka. T. 2. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 29–70.

Z o w c z a k, Magdalena 1991: Bohater wsi. Mit i stereotypy. Wrocław: Wiedza o kulturze.

Z o w c z a k, Magdalena 2000: Biblia ludowa. Interpretacje wątków biblijnych w kulturze ludowej. Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej. Wrocław: Funna. (Второ издание: Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2013).

Magdalena Zowczak  
Uniwersytet Warszawski  
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
ul. Żurawia 4  
00-503 Warszawa, POLSKA  
h.m.zowczak@uw.edu.pl