

## Развойни тенденции в съвременния полски фолклор

*Виолета Врублевска*

(Резюме)

След обществено-политическите промени през 1989 г. полският фолклор, подобно на останалите сфери на живота, започна да изпада под силно западно влияние. Решаващо значение за неговата промяна имаха главно съвременните медии, в това число Интернет, които способстваха за чувствителното увеличаване на възможностите за създаване, модифициране, копиране и изпращане на нови съобщения. Благодарение на това всеки, който ползва Интернет, се превърна в потенциален адресат и адресант на фолклор. Промените спомогнаха за възникването на нови фолклорни форми като демотиваторите или мемове, както и за преобразуването на традиционните форми като писмата на щастието и гатанките. Видима тенденция в развитието на фолклора, наред със силната му връзка с медиите и текущите проблеми на страната, е количественото доминиране на формите с комична насоченост (анекдотите и вицовете) и страшните истории (градските легенди). Тенденциите могат да бъдат интерпретирани като реакции срещу стреса, свързани с непрекъснатите културно-икономически трансформации, протичащи в Полша, както и с опитите за овладяване на страховете, които носи всекидневие.

**Ключови думи:** полски фолклор, предание, градска легенда, анекдот, виц, Интернет и фолклор

Violetta Wróblewska  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika  
Instytut Literatury Polskiej  
ul. Fosa Staromiejska 3  
87-100 Toruń, POLSKA  
violetta.wrablewska@umk.pl