

Rok Oskara Kolberga w Polsce

Weronika Grozdew-Kolacińska

Bibliografia

Bielawski, Ludwik 1997: Kolberg Oskar. – In: Encyklopedia Muzyczna. Red. Elżbieta Dziębowska. T. 4. K–Ł. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 136–151.

Górski, Ryszard 1974: Oskar Kolberg. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Idaszak, Danuta 1995: Twórczość kompozytorska Oskara Kolberga. – In: Oskar Kolberg – prekursor antropologii kultury. Red. Ludwik Bielawski, Józefa Katarzyna Dadak-Kozicka, Krystyna Lesień-Płachecka. Warszawa: Instytut Sztuki PAN, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, 55–61.

Janczewska-Sołomko, Katarzyna 1987: [Wstęp]. – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego 24, 1–4, 3–7.

Kolberg, Oskar 1961: Dzieła wszystkie. T. 1. Pieśni ludu polskiego. Red. Józef Gajek i Marian Sobieski. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Kolberg, Oskar 1965: Oskar Kolberg do Aleksandra Osipowicza [list z 30 III 1865]. – In: Kolberg, Oskar. Dzieła wszystkie. T. 64. Korespondencja I. Red. Agata Skrukwa i Elżbieta Krzyżaniak. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 113–115.

Kolberg, Oskar 1965a: Oskar Kolberg do Józefa Ignacego Kraszewskiego [list z 6 VI 1857]. – In: Kolberg, Oskar. Dzieła wszystkie. T. 64. Korespondencja I. Red. Agata Skrukwa i Elżbieta Krzyżaniak. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 73–74.

Kolberg, Oskar 1965b: Oskar Kolberg do redakcji „Biblioteki Warszawskiej” [list z II 1865]. – In: Kolberg, Oskar. Dzieła wszystkie. T. 64. Korespondencja I. Red. Agata Skrukwa i Elżbieta Krzyżaniak. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 102–105.

Kolberg, Oskar 1966: Oskar Kolberg do Józefa Ignacego Kraszewskiego [list z 20 X 1879]. – In: Kolberg, Oskar. Dzieła wszystkie. T. 65. Korespondencja II. Red. Agata Skrukwa i Elżbieta Krzyżaniak. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 267–269.

Kolberg, Oskar 1969: Oskar Kolberg do Konrada Dobrskiego [list z 7 XII 1887]. – In: Kolberg, Oskar. Dzieła wszystkie. T. 66. Korespondencja III. Red.

Agata Skrukwa i Elżbieta Krzyżaniak-Miller. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, s. 473.

Kolberg, Oskar 1971: Obecne stanowisko etnografii. – In: Kolberg, Oskar. *Dzieła wszystkie*. T. 63. Studia, rozprawy i materiały. Red. Elżbieta Miller, Agata Skrukwa. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 3–25.

Kolberg, Oskar 1971a: Obrazy Słowiańszczyzny Południowej. Z rozmaitych źródeł skreślił Oskar Kolberg. – In: Kolberg, Oskar. *Dzieła wszystkie*. T. 63. Studia, rozprawy i materiały. Red. Elżbieta Miller, Agata Skrukwa. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 26–258.

Kolberg, Oskar 1975: *Dzieła wszystkie*. T. 61. Pisma muzyczne I. Red. Elżbieta Miller, Danuta Pawlak. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Kolberg, Oskar 1981: *Dzieła wszystkie*. T. 62. Pisma muzyczne II. Red. Elżbieta Miller, Danuta Pawlak. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Kolberg, Oskar 1986: *Dzieła wszystkie*. T. 67. Pieśni i melodie ludowe w opracowaniu fortepianowym I. Red. Danuta Pawlakowa. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.

Kolberg, Oskar 2001: *Dzieła wszystkie*. T. 59. Słowiańszczyzna Południowa III. Red. Elżbieta Millerowa. Poznań: Instytut im. Oskara Kolberga.

Kopernicki, Izidor 1890: Śmierć O. Kolberga. – *Wisła*, 3, 509–513.

Kopernicki, Izidor 1891: Przemyskie [Przedmowa]. – In: Kolberg, Oskar. *Przemyskie*. T. 35. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, V–XX.

Millerowa, Elżbieta, Agata Skrukwa 1982: Oskar Kolberg (1814–1890). – In: *Dzieje folklorystyki polskiej 1864–1918*. Red. Helena Kapełuś, Julian Krzyżanowski. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 25–103.

Skrukwa, Agata 1973: Południowsłowiańskie prace i materiały O. Kolberga. – In: *Ludowość dawniej i dziś*. Studia folklorystyczne. Red. Ryszard Górski, Julian Krzyżanowski. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 119–130.

Skrukwa, Agata 2014: Oskar Kolberg (1814–1890). Poznań: Instytut im. Oskara Kolberga; Warszawa: Instytut Muzyki i Tańca.

Smoluch, Łukasz 2014: Oskar Kolberg (1814–1890). Dostępność dzieła, świadomość społeczna, obecność w przestrzeni publicznej i mediach. – In:

Raport o stanie tradycyjnej kultury muzycznej. Red. Weronika Grozdew-Kołacińska, Remigiusz Mazur-Hanaj. Warszawa: Instytut Muzyki i Tańca, 12–39.

S o b i e s k i, Marian 1961: Oskar Kolberg jako kompozytor i folklorysta muzyczny. – In: Kolberg, Oskar. Dzieła wszystkie. T. 1. Pieśni ludu polskiego. Red. Józef Gajek i Marian Sobieski. Wrocław–Poznań: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze; Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, XLII–LVI.

W r ó b l e w s k a - S t r a u s, Hanna, Katarzyna M a r k i e w i c z 2005: Fryderyk Chopin i bracia Kolbergowie na tle epoki. Przyjaźń – Praca – Fascynacje. Warszawa: Towarzystwo im. Fryderyka Chopina.

Weronika Grozdew-Kołacińska
Polska Akademia Nauk
Instytut Sztuki
ul. Długa 26/28
00-950 Warszawa, POLSKA
wgrozdew@wp.pl