

Codziennosc w polskich ogłoszeniach matrymonialnych – refleksje folklorysty i antropologa kultury

Katarzyna Orszulak-Dudkowska

(Streszczenie)

Autorka omawia możliwości badawcze współczesnej folklorystyki, czerpiącej inspiracje metodologiczne z obszaru antropologii kultury. Zwraca uwagę na zainteresowanie badaczy dzisiejszego folkloru przekazami funkcjonującymi w przestrzeni życia codziennego. Prezentuje także korzyści płynące ze stosowania we współczesnych badaniach folklorystycznych podejścia kontekstowego, które umożliwia nie tylko analizę przekazu językowego, ale także odnosi się do miejsca i czasu przekazu, roli nadawców i odbiorców, a także pozwala na uwzględnienie w badaniu szerszej egzystencjalnej i społeczno-kulturowej sytuacji przekazu. Szczegółowy przedmiot przeprowadzonej analizy stanowią teksty publikowanych w prasie polskich ogłoszeń matrymonialnych, które autorka traktuje jako przekazy bliskie twórczości folklorystycznej. Zwraca uwagę na ich kolektywny charakter, wyraźne cechy gatunkowe, ale przede wszystkim poddaje analizie ich związek ze sferą życia codziennego ogłoszeniodawców. Autorka traktuje teksty ogłoszeń matrymonialnych jako dokumenty, który stanowią świadectwo lokalnej rzeczywistości społeczno-kulturowej; swoiste kulturowe drobiazgi, które odzwierciedlają ogólne zasady rządzące kulturą jako systemową całością. Wnikliwa analiza ogłoszeń pozwala na dostrzeżenie rozmaitych problemów społeczno-kulturowych społeczeństwa polskiego, w tym problemów biedy i bogactwa, problemów stratyfikacji społecznej, kwestii lokalnych zachowań obyczajowych oraz przemian w zakresie życia rodzinnego.

Słowa kluczowe: folklor współczesny, codzienność, badania kontekstowe folkloru, ogłoszenie matrymonialne, kultura polska

Katarzyna Orszulak-Dudkowska
Uniwersytet Łódzki
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
ul. Pomorska 149/153
90-236 Łódź, POLSKA
k.dudkowska@wp.pl