

Tendencje rozwojowe współczesnego folkloru polskiego

Violetta Wróblewska

Bibliografia

B o b e c k a, Paulina 2011: Twórczość słowna kibiców Klubu Sportowego Unibax SA. – In: Toruń tam i z powrotem. Szkice z antropologii miasta. Pod red. Artura Trapszyca i Violetty Wróblewskiej. Toruń: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – Oddział w Toruniu, 113–134.

B y s t r o ń, Jan Stanisław 1980: Tematy, które mi odradzano. Pisma etnograficzne rozproszone. Wyb. i oprac. Ludwik Stomma. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

C u k r a s, Joanna 2003: Nic śmiesznego. Kobieta w krzywym zwierciadle dowcipów. – Okolice. Rocznik Etnologiczny 1, 61–66.

D a l a s i ń s k i, Tomasz 2011: Czy tylko oswajanie traumy? Społeczne funkcje folkloru komicznego w sytuacji katastrofy (na przykładzie dowcipów o katastrofie smoleńskiej 10.04.2010). – Okolice. Rocznik Etnologiczny 9, 255–268.

D u n s t, Paweł 2006: Lech Kaczyński i jego zwycięstwo w wyborach prezydenckich '05 w folklorze słownym i wizualnym. – Okolice. Rocznik Etnologiczny 4, 147–159.

G r a n a t o w s k i, Pamela 2008: Co mówią nam ściany w przestrzeni studentów ASP w Gdańsku? – Okolice. Rocznik Etnologiczny 6, 123–133.

G r o c h o w s k i, Piotr 2012: Dlaczego śmiejemy się z informatyków? Przyczynek do kulturowej analizy współczesnych przekazów humorystycznych. – Literatura Ludowa 3, 47–58.

H a j d u k - N i j a k o w s k a, Janina 2005: Żywioł i kultura. Folklorystyczne mechanizmy oswajania traumy. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.

J a b ł o ń s k i, Artur 2011: O memach internetowych na przykładzie Pana Andrzeja. – Okolice. Rocznik Etnologiczny 9, 209–219.

K r a j n i a k, Weronika 2011: „O Apatorze mój!“, czyli piosenki toruńskich kibiców żużlowych. – In: Toruń tam i z powrotem. Szkice z antropologii miasta. Pod red. Artura Trapszyca i Violetty Wróblewskiej. Toruń: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – Oddział w Toruniu, 135–145.

K r a w c z y k - W a s i l e w s k a, Violetta 2003: Po 11. września, czyli folklor polityczny jako wyraz globalnego lęku. – Literatura Ludowa 3, 25–42.

K w i a t k o w s k a, Olga 2002: Podwójne życie vleпки, czyli komunikat w przestrzeni miejskiej i wirtualnej. – In: Genologia literatury ludowej. Pod red. Adriana Mianckiego i Violetty Wróblewskiej. Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 185–193.

Ł e ń s k a - B ą k, Katarzyna 2009: Wirtualne kartki na każdą okazję. Współczesne życzenia przez Internet. – In: Folklor w dobie Internetu. Pod red.

Gabrieli Gańczarczyk i Piotra Grochowskiego. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 115–129.

Ł u c z e c z k o, Paweł 2007: „Z Trobiandów do Torunia“, czyli funkcjonalna analiza studenckiej anegdoty. Z badań nad folklorem współczesnym studentów UMK w Toruniu. – In: Z trzeciego brzegu Wisły. Szkice z antropologii Torunia. Pod red. Huberta Czachowskiego, Olgi Kwiatkowskiej, Adriana Mianeckiego i Artura Trapszyca. Toruń: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – Oddział w Toruniu, 95–112.

Ł y s i a k, Wojciech 1998: Wielka kontestacja. Folklor polityczny w PRL. Poznań: PSO Sp. z o.o.

M i e d z i ń s k i, Maciej 2008: „Strzeż się tych miejsc...“, czyli toruńskie historie grozy. – Okolice. Rocznik Etnologiczny 6, 353–360.

S z p i l a, Grzegorz 2006: Przysłowiowe SMS-y – paremia w komunikacji elektronicznej. – Literatura Ludowa 1, 33–39.

S o ł t y s i ń s k a, Joanna 2008: Internetowy łańcuszek szczęścia jako forma współczesnego folkloru. – Okolice. Rocznik Etnologiczny 6, 135–146.

S z w a b o w i c z, Mirosław 2004: Ryż, zyz, kuternoga – wszystko kara Boga. – Okolice. Kwartalnik Etnologiczny 1–2, 5–12.

W a c h c i ń s k a, Olga 2011: „Hanka spudłowała“, czyli internetowy folklor słowny i wizualny jako reakcja na śmierć serialowej bohaterki. – Okolice. Rocznik Etnologiczny 9, 221–241.

W r ó b l e w s k a, Violetta 2011: Folklor w kręgu popkultury. – In: Nowe konteksty badań folklorystycznych. Red. naukowa Janina Hajduk-Nijakowska, Teresa Smolińska. Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, 131–146 (= Biblioteka Literatury Ludowej 9).

Z i ó ł k o w s k i, Tomasz 2007: Mitologie epoki przemysłowej, czyli rzecz o legendach miejskich i teoriach spiskowych. – Okolice. Rocznik Etnologiczny 5, 217–223.

Violetta Wróblewska
Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Instytut Literatury Polskiej
ul. Fosa Staromiejska 3
87-100 Toruń, POLSKA
violetta.wroblewska@umk.pl