

Поклонение на тиноската Евангелистрия. Свидетелството на образите

Иванка Гергова

(Резюме)

В текста се проследява възникването на култа към чудотворната икона Благовещение на о. Тинос и ролята на изображенията за разпространението на този култ. Разглежда се поредицата от гравюри, отпечатвани за поклонниците, и тяхното разпространение. Една от най-богатите със съдържанието си гравюри се намира в българска музейна сбирка. Една икона със сюжет на тиноска гравюра е също от българските земи. Друга подобна икона се пази в църквата „Зоодохос пиги“ в Истанбул.

Ключови думи: чудотворна икона, реплика, култ, гравюра

Иванка Гергова
Институт за изследване на изкуствата
ул. Кракра 21
1000 София, БЪЛГАРИЯ
v_gergova@yahoo.com