

Drakan: Order of the Flame – между видеоиграта и вълшебната приказка
Трифон Войводов
(Резюме)

Настоящата статия разглежда видеоиграта *Drakan* през модела на вълшебната приказка, въведен от Владимир Проп. Целта е да се види доколко традиционните наративни структури конструират и присъстват в синкретичен наратив в киберпространството. Персонажите, сюжетът и светът на играта са обособени, наложени и анализирани върху съответния елемент от традиционния фолклор. Обърнато е специално внимание на разгръщането на фабулата в контекста на нейната отвореност по отношение на свободата на играча и затвореност по отношение на зададените от програмистите рамки на игралното пространство.

Ключови думи: видеоигри, киберпространство, вълшебна приказка, фолклор, Владимир Проп

Трифон Войводов
фолклорист
spacerunner@abv.bg