

## **Народни инструменти и инструментално изпълнителство във Велинградско**

*Веселка Тончева*

(Резюме)

Текстът очертава картината на традиционните инструменти, употребявани във Велинградския регион, с опит за диахронно наблюдение от първите публикации на Иван Качулев в средата на XX в. до днешното състояние на народния инструментариум и инструменталното изпълнителство. Теренните проучвания, които нямат претенция за изчерпване на региона, са проведени в гр. Велинград и селата Драгиново, Дорково, Костандово и Света Петка. По-детайлно са представени инструментите: тамбура, кавал, чифт кавали, двоянка, зурна. Бегло е засегнат и характерът на изпълняваната инструментална музика, често свързана интонационно с местната песен.

**Ключови думи:** Велинградски регион, народни инструменти, инструментално изпълнителство, Иван Качулев

Веселка Тончева

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

vestonch@abv.bg