

Трите вида многогласие в Родопите

Росица Кауфман

(Резюме)

Резюме: Настоящата работа разглежда видовете многогласия на територията на Родопите, типологическите и генетическите сходства между тях. Направен е преглед на изследванията и сборниците с родопски многогласни народни песни. Прокарани са паралели с многогласните видове в Пиринския край. Анализирани са структурите на бурдоните и връзките им с примитивните анхемитонни мелодии в Родопите.

Ключови думи: многогласие, монодия, видове бурдони, анхемитония

Росица Кауфман

музиколог

dimitrinakaufmann@hotmail.com