

Intangible Cultural Heritage: The Effect of the Mirror and Something More

Mila Santova

References

- А с м а н, Я. 2001: Културната памет. София: Планета 3.
- С а н т о в а, М. 2011: Правата на човека и нематериалното културно наследство. – Български фолклор, № 3–4, 150–159
- С а н т о в а, М. 2011a: Нематериално културно наследство: изграждане на Национални регистри и културни политики. Българската перспектива. – Българска етнология, № 2–3, 98–110
- С а n d a u, J. 2005: Anthropologie de la mémoire. Paris: Armand Colin.
- F a b r e, D. 2000: Ancienneté, altérité, autochtonie. – In: Domestiquer l'histoire. Ethnologie des monuments historiques. Paris: Maison des sciences de l'homme, 195–208.
- С o n v e n t i o n 2003: Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage – <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00022>.
- F a b r e, D. 2009: Habiter les monuments. – In: Les monuments sont habités (sous la direction de D. Fabre et A. Iuso). Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 17–52.
- F a b r e, D., A. Iuso 2009: Les monuments sont habités. Sous la direction de Daniel Fabre et Anna Iuso. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- G e r m a n n, G. 2009: Aux Origines du Patrimoine Bâti. Préface de J. Gubler. Paris: Gollion.
- G r e n e t, S. 2008: Les inventaires en France. – In: Culture & Recherche № 116–117. Paris: Ministère de la culture et de la communication, 27–28.
- H o t t i n, Ch. 2008: Patrimoine ethnologique et patrimoine immatériel: permanences et mutations. – In: Culture & Recherche, № 116–117. Paris: Ministère de la culture et de la communication, 26–27.
- J a d é, M. 2006: Patrimoine immatériel: Perspectives d'interprétation du concept de patrimoine. Paris: Harmattan.
- K i t UNESCO: Kit of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. – <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00252>.
- K u r i n, R. 2004: Les problématiques du patrimoine culturel immatériel. – In: Le patrimoine culturel immatériel. Les enjeux, les problématiques, les pratiques. Directeurs de la publication J. Duvignaud et Ch. Khaznadar. Paris: Maison de cultures du monde, 59–67.

L e p a t r i m o i n e 2004: Le patrimoine culturel immatériel. Les enjeux, les problématiques, les pratiques. Directeurs de la publication J. Duvignaud et Ch. Khaznadar. Paris: Maison de cultures du monde.

S a n t o v a, M. 2008: Trésors vivantes de l'humanité: l'exemple bulgare. – In: La polyphonie corse traditionnelle peut-elle disparaître? Sous la direction de M. Guelfucci et D. Salini. Collection Hommes et Territoires. L'Île de Corse, 133–141.

S a n t o v a, M. 2009: Bulgaria and the Problems of Intangible Cultural Heritage. – In: Experts Meeting on Intangible Cultural Heritage Inventory in Southeast European Countries (23–27 May 2008, Safranbolu), Turkish National Commission and UNESCO Venice Office, Ankara (April 2009) in CD, 19–23

S k o u n t i, A. 2008: The Authentic Illusion: Humanity's Intangible Cultural Heritage, the Moroccan Experience. – In: Smith, L., N. Akagawa (Eds.). Intangible Heritage. London: Routledge, 74–92.

S k o u n t i, A. 2010: De la patrimonialisation. Comment et quand les choses deviennent-elles des patrimoines. – Hesperis-Tamuda, Vol. XLV, 19–34.

Mila Santova
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum – BAS
Acad. Georgi Bonchev Str., bl. 6
1113 Sofia, BULGARIA
mila_santova@yahoo.com