

Проблеми на танцовото културно наследство – идентификация и жива практика

Анна Щърбанова

Литература

Борисова, В. 2008: България и нейното нематериално културно наследство. – Медии и обществени комуникации, № 1: www.media-journal.info.

Братанова, Р. 2013: В търсене на старината. За музикалния елемент в системата „живи човешки съкровища”. – Български фолклор, № 1, 79–87.

Живи човешки съкровища 2004: Живи човешки съкровища – България. Авт. кол. София: Акад. изд. "Марин Дринов" (и на англ. ез.).

Конвенция 2003: Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство. – Нематериално наследство. Европейски дни на наследството в България. 2006. Министерство на културата. Съст. М. Сантова. – <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00009-BG-PDF.pdf>

Матеева, В., В. Златев 2013: Поглед към административно-правната защита в България: от старината до (не)материалното наследство. – Български фолклор, № 1, 29–44.

Сантова, М 2012: Да уловиш неуловимото. Нематериално културно наследство. Ръкопис.

Каерплег, А. 1993: Poetry in Motion: Studies in Tongan Dance. Nuku'alofa (Tonga): Vava'u. Press.

Анна Щърбанова

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей – БАН

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

annashtarbanova@yahoo.com