

**В търсене на старината.
За музикалния елемент в системата „Живи човешки съкровища“**

Радка Братанова
(Резюме)

В статията са засегнати някои проблеми, свързани с откриването, идентифицирането и съхраняването на музика от по-стари културни пластове чрез системата „Живи човешки съкровища – България” и чрез теренния опит на изследователя.

Старината е била търсена и в по-старите проучвания на нашите етномузиколози. Тя е търсена и от съвременните учени, но начинът, по който се е случвало това е различен.

В днешно време старината се открива твърде трудно – често пъти чрез „закодирани послания”, съдържащи се в самия характер на музикалната тъкан. Тези кодове са мелодиката, орнаментиката, многогласието и др., чрез които изследователят, базиран на свой и проучен чужд теренен опит, може да идентифицира ценни музикални явления и да преподъча съответните начини за тяхното опазване от негативните влияния глобализацията.

В статията става дума и за ролята на художествената самодейност в миналото и сега за съхранение на културната памет на българите.

Радка Братанова
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей – БАН
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
rpbratanova@abv.bg