

В търсене на старината.
За музикалния елемент в системата „Живи човешки съкровища“
Радка Братанова

Литература

Братанова, Р. 1999: Някои стилкови особености на вокалната музика в Югозападна България – звукови ефекти и звукови орнаменти. – Известия на Историческия музей Благоевград, т. 1, 123–128.

Братанова, Р. 2000: Старинният музикалноизпълнителски стил в Родопите – възгледи и частични свидетелства. – В: Родопите през XIX и началото на XX век. Език, култура, история. Смолян, Пловдивско университетско издателство „Паисий Хилендарски”, 24–30.

Братанова, Р. 2003: Някои възгледи за стилските особености на родопската вокална музика. – Български фолклор, № 1, 36–39.

Братанова, Р. 2005: Родове и певчески стилове. – Български фолклор, № 3, 57–62.

Братанова, Р. 2007а: Функция и значение на орнаментиката в родопската вокална музика. – Български фолклор, № 4, 78–97.

Братанова, Р. 2007б: Орнаментиката като стилков белег на индивидуалния певчески стил във фолклора. – В: Изкуствоведски четения. Институт за изкуствознание – БАН. София: Симолдини, 108–114.

Братанова, Р. 2010: Родопска ли е Велинградската песен? (Някои стилкови особености на велинградския песенен фолклор). – В: Цепино, Чепинско, Велинград – хилядолетната история на Северозападните Родопи. София: Исторически музей – Велинград, 200–205.

Живи човешки съкровища 2004: Живи човешки съкровища – България. София: Академично издателство „Марин Дринов”

Кауфман, Д. 2012: Обучение в музикален фолклор. – Български фолклор, № 1, 65–66.

Кауфман, Н., Р. Братанова 2009: Народни песни от Неделино и Неделинско. София: Унисон Арт.

Кауфман, Н., И. Манолов 1994: Народни песни от Югозападна България. Пирински край. Т. 2. София: Академично издателство „Марин Дринов”.

Кауфман, Н., Т. Тодоров 1967: Народни песни от Югозападна България. Пирински край. Т. 1. София: Академично издателство „Марин Дринов”.

Кауфман, Н., Т. Тодоров 1970: Народни песни от Родопския край. София: Академично издателство „Марин Дринов”.

С а н т о в а, М. 2011: Нематериално културно наследство: изграждане на Национални регистри и културни политики. Българската перспектива. – Българска етнология, №. 2–3, 98–110.

С а н т о в а, М. 2012: Да уловиш неуловимото. Ръкопис.

С т о и н, Е., Н. К а у ф м а н 1967: Нови приноси в събирането и изследването на българската народна песен. – Известия на Института за музика при БАН, т. 12, 23–28.

Радка Братанова
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей – БАН
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
rbratanova@abv.bg