

Нематериално културно наследство: ефектът на огледалото и още нещо

Мила Сантова

Литература

- А с м а н, Я. 2001: Културната памет. София: Планета 3.
- С а н т о в а, М. 2011: Правата на човека и нематериалното културно наследство. – Български фолклор, № 3–4, 150–159
- С а н т о в а, М. 2011a: Нематериално културно наследство: изграждане на Национални регистри и културни политики. Българската перспектива. – Българска етнология, № 2–3, 98–110
- С а n d a u, J. 2005: Anthropologie de la mémoire. Paris: Armand Colin.
- F a b r e, D. 2000: Ancienneté, altérité, autochtonie. – In: Domestiquer l'histoire. Ethnologie des monuments historiques. Paris: Maison des sciences de l'homme, 195–208.
- С o n v e n t i o n 2003: Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage – <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00022>.
- F a b r e, D. 2009: Habiter les monuments. – In: Les monuments sont habités (sous la direction de D. Fabre et A. Iuso). Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 17–52.
- F a b r e, D., A. Iuso 2009: Les monuments sont habités. Sous la direction de Daniel Fabre et Anna Iuso. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- G e r m a n n, G. 2009: Aux Origines du Patrimoine Bâti. Préface de J. Gubler. Paris: Gollion.
- G r e n e t, S. 2008: Les inventaires en France. – In: Culture & Recherche № 116–117. Paris: Ministère de la culture et de la communication, 27–28.
- H o t t i n, Ch. 2008: Patrimoine ethnologique et patrimoine immatériel: permanences et mutations. – In: Culture & Recherche, № 116–117. Paris: Ministère de la culture et de la communication, 26–27.
- J a d é, M. 2006: Patrimoine immatériel: Perspectives d'interprétation du concept de patrimoine. Paris: Harmattan.
- K i t UNESCO: Kit of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. – <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00252>.
- K u r i n, R. 2004: Les problématiques du patrimoine culturel immatériel. – In: Le patrimoine culturel immatériel. Les enjeux, les problématiques, les pratiques. Directeurs de la publication J. Duvignaud et Ch. Khaznadar. Paris: Maison de cultures du monde, 59–67.

Le patrimoine 2004: Le patrimoine culturel immatériel. Les enjeux, les problématiques, les pratiques. Directeurs de la publication J. Duvignaud et Ch. Khaznadar. Paris: Maison de cultures du monde.

Santova, M. 2008: Trésors vivantes de l'humanité: l'exemple bulgare. – In: La polyphonie corse traditionnelle peut-elle disparaître? Sous la direction de M. Guelfucci et D. Salini. Collection Hommes et Territoires. L'Île de Corse, 133–141.

Santova, M. 2009: Bulgaria and the Problems of Intangible Cultural Heritage. – In: Experts Meeting on Intangible Cultural Heritage Inventory in Southeast European Countries (23–27 May 2008, Safranbolu), Turkish National Commission and UNESCO Venice Office, Ankara (April 2009) in CD, 19–23

Skounti, A. 2008: The Authentic Illusion: Humanity's Intangible Cultural Heritage, the Moroccan Experience. – In: Smith, L., N. Akagawa (Eds.). Intangible Heritage. London: Routledge, 74–92.

Skounti, A. 2010: De la patrimonialisation. Comment et quand les choses deviennent-elles des patrimoines. – Hesperis-Tamuda, Vol. XLV, 19–34.

Мила Сантова
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей – БАН
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
mila_santova@yahoo.com