

## Заклинания, свързани с арабски писмени паметници

Анка Стоилова

---

### Литература

Ал-Антакий, Д. 2012: Тазкара ула: ал-алба:б уа-джа:ми‘ ли-л-‘аджаб ал-‘уджа:б, муджаллад, 3. Бейрут. – <http://shiaonlinelibrary.com> (27. 09. 2012).

Ибн Сина, А. А. 1956: Канон врачебной науки. Кн. 2. Ташкент.

Дмитриева, Л. В. 1987: Турецкая арабо-письменная рукописная книга. – В: Рукописная книга в культуре народов Востока. Очерки. Кн. 1. Москва, 451–477.

Духудж, Б. 2012: Загадката „Кабикадж“ [на араб. език онлайн]. – [www.ahlalheeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=70938&d](http://www.ahlalheeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=70938&d) (21. 07. 2012).

Крамаровски, М. 1999: Печать конца XIII–XIV в. с исламским вариантом христианской легенды об отроках из Эфеса. – Татар археологиясе, № 1–2 (4–5), 39–48. – [http://www.tataroved.ru/publicat/ta\\_4.pdf](http://www.tataroved.ru/publicat/ta_4.pdf) (10. 09. 2012).

Пиотровский, М. 1991: Исфаил. – В: Ислам. Энциклопедический справочник. Москва.

Стоилова, А. 1994: За модела на арабската графика като знакова система. – В: Стъпки по пясъка. Изтоковедски изследвания. Ред. кол. П. Самсарева и др. София, 39–80.

Стоилова, А. 1999: Образци на молитвата ду‘а’ в арабографични ръкописи от XVI–XIX век. – В: Съдбата на мюсюлманските общности на Балканите. Т. 4. Ислям и култура. Съст., ред. Г. Лозанова, Л. Миков. София, 151–174.

Стоилова, А. 2005: Особеностите на арабското писмо. – *Orientalia*, № 1, 166–193.

Стоилова, А. 2008: Арабографични надписи върху ритуални купи. – Български фолклор, кн. 3–4, 134–150.

Стоилова, А. 2011: Видове текстове в арабските ръкописи. – В: Факти и мистификации в старите текстове. Съст. Б. Христова, Е. Узунова. София, 483–515.

Стоилова, А. 2012: Ценни арабски езиковедски ръкописи, дарени във Видинската библиотека. – В: Изследвания и материали за Видин и региона. Съст. П. Митев, В. Рачева. София, УИ „Св. Климент Охридски“ (под печат).

Тахнави, А. 2009: Лекарства от Свещения Коран. – <http://bgislam.files.wordpress.com/2010/07/d0bbd0b5d0bad0b0d180d181d182d0b2d0b0-d0bed182-d0bad0bed180d0b0d0bdd0b0.pdf> (15. 09. 2012).

Ç a v d a r 2002: Çavdar, Tuba Kebikec. – In: İslam Ansiklopedisi. C. 25. Amkara, 161–162.

G a c e k, A. 1986: The Use of Kabikaj in Arabic Manuscripts. – In: Manuscripts of the Middle East. Vol. 1. Leiden, 49–53.

G r a h a m, L. 2012 The Seven Seals of Judeo-Islamic Magic: Possible Origins of the Symbols. – [http://independent.academia.edu/LloydGraham/Papers/1568268/The\\_Seven\\_Seals\\_of\\_Judeo-Islamic\\_Magic\\_Possible\\_Origins\\_of\\_the\\_Symbols](http://independent.academia.edu/LloydGraham/Papers/1568268/The_Seven_Seals_of_Judeo-Islamic_Magic_Possible_Origins_of_the_Symbols) (7. 07. 2012).

S c h m i d t, J 2000: Catalogue of Turkish Manuscripts in the Library of Leiden University and other Collection in the Nitherlands. Vol. 1. Leiden.