

## Джамията и тюрбето на Шахабеддин паша в Пловдив

Деница Илиева

---

### Литература

Апостолидис, М. 1929: Превземането на Пловдив от турците – Периодичен общински вестник, 18 ноември, бр. 22.

Велчев, Й. 2005: Градът или между Изтока и Запада, XIV–XVII век. София.

Кийл, М. 2005: Хора и селища в България през Османския период. Събрани съчинения. София.

Корона на историите 2000: Корона на историите на Ходжа Садедин. Съст. и прев. от османотурски М. Калицин. Велико Търново.

Кратка история 1965: Кратка история на българската архитектура. София.

Лозанова, Г. 2008: Доброволна и задължителна милостиня (*садака* и *закат*): понятие и практика у българите мюсюлмани. – В: Рудозем и околностите му – археология, етнография и история. Т. 1. Съст. К. Пеева и Т. Марева. София, Симолини, 83–131.

Миков, Л., А. Стоилова 2007: Декоративно-монументална епиграфика в интериора на „Ибрахим паша“ джамия в Разград. – Български фолклор, № 4, 44–67.

Миков, Л. 2012: Култова архитектура и изкуство на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI–XX век). Бекташи и къзълбаши/алеви. Трето издание. София.

Миков, Л. 2012а: Османска архитектура и изкуство в България. Избрани студии. Т. 1. София.

Миллер, Ю. 1965: Искусство Турции. Москва–Ленинград.

Немски и австрийски пътеписи 1979: Немски и австрийски пътеписи за Балканите, XV–XVI в. Увод, подбор и коментар М. Йонов. София.

Нешри, М. 1984: Огледало на света: История на османския двор. Съставила и превела от османотурски М. Калицин. София.

Пеев, В. 1941: Град Пловдив, минало и настояще. Пловдив.

Пътуване на Евлия Челеби 1909: Пътуване на Евлия Челеби из българските земи през средата на XVII в. Преведе от турски Д. Г. Гаджанов. – Периодическо списание, т. 70, св. 9–10, 639–724.

Рудлоф-Хиле, Г., О. Рудлоф 1935: Град Пловдив и неговите сгради. – Известия на Българския археологически институт, т. 8, 379–425.

О в ч а р о в, Д. 1995: Генезис на османската култова архитектура XIV–XV в. – В: Културни, исторически и етнополитически отношения между християнството и исляма на Балканите XIV–XV в. София, 207–235.

О в ч а р о в, Н. 1987: Рисунките-графити от „Имарет джамия“ в Пловдив като извор за историята на Средиземноморието през XVв. – В: Разкопки и проучвания. Кн. 18. София.

С т а м о в, С. 1988: Имарет джамия в Пловдив. – В: Архитектурно наследство в България. София.

С т е ф а н о в а, Н. 1981: Книга за Златю Бояджиев. Пловдив.

Т а т а р л ъ, И. 1966: Турски култови сгради и надписи в България. – Годишник на Софийския университет. Факултет по западни филологии, т. 60, 593–600.

Ф и л о в, Б. 1912: Запазването на Имарет джамия в Пловдив. – Известия на Българското археологическо дружество, № 2, 258.

Х а р б о в а, М. 1985: Развитие на плановата и пространствената схема на османските култови сгради на Балканите, XV–XIX в. – *Studia Balcanica*, 18. Из културното развитие на балканските народи (XV–XX в.). София, 267–281.

Ш у г ъ р, П. 2003: Югоизточна Европа под османско владичество, 1354–1804. София.