

Иллюстрации в литографии на турецкие народные повести

Татьяна Аникеева

Литература

Гордлевский, В. А. 1961а: Стамбульские меддахи. – В: Избранные сочинения. Т. 2. Язык и литература. Москва, Восточная литература, 332–338.

Гордлевский, В. А. 1961б: Из настоящего и прошлого меддахов в Турции. – В: Избранные сочинения. Т. 2. Язык и литература. Москва, Восточная литература, 300–313.

Дмитриева, Л. В. 1987: Турецкая арабписьменная рукописная книга. – В: Рукописная книга в культуре народов Востока. Кн. 1. Москва, ГРВЛ, 451–477.

Дмитриева, Л. В. 2002: Каталог тюркских рукописей Института востоковедения Российской академии наук. Москва, Восточная литература, РАН.

Желтяков, А. Д. 1972: Печать в общественно-политической и культурной жизни Турции (1729–1908 гг.). АН СССР. Институт востоковедения, ЛГУ. Москва, Наука.

Başgöz, İ. 1998: The Tale-singer and His Audience: An Experiment to Determine the Effect of Different Audiences on a Hikâye Performance. – In: Turkish Folklore and Oral Literature. Selected Essays of İlhan Başgöz. Ed. By Kemal Silay. Bloomington, Indiana University Turkish Studies, 76–129.

Belin, M. 1869: Bibliographie ottomane ou notice des livres turcs imprimés à Constantinople durant les années 1284 et 1285 de l'hégire. – Journal Asiatique. Série 6. T. 14, Août–Septembre. Paris.

Eberhard, W. 1955: Minstrel Tales from Southeastern Turkey. Berkeley.

Gerçek, S. N. 1939: Türk matbaacılığı. İstanbul, Devlet basımevı.

History of the Ottoman State 2002: History of the Ottoman State, Society and Civilization. Vol. 2. Ed. by E. İhsanoğlu. İstanbul, IRCICA.

Schlechta-Wssherd, F. von 1855: Verzeichniss der in Constantinopel letzterschienen orientalischen Drucke und Litographien. – Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, Bd. 9.