

Калуш и Чопа/Цопай.
Балкано-кавказки фолклорни паралели
Ружа Нейкова

Литература

Абаев, В. И. 1958: Историко-этимологический словарь осетинского языка. Т. 1. Москва–Ленинград, АН СССР.

Абакелия, Н. 1991: Миф и ритуал в Западной Грузии. Тбилиси, Мецниереба.

Алборов, Ф. Ш. 2004: Музыкальная культура осетин. Владикавказ, Ир.

Арнаудов, М. 1972: Студии върху българските обреди и легенди. Т. 2. София, БАН.

Абаева, Н. С. 1993: Древние верования горных таджиков Южного Таджикистана в похоронно-поминальной обрядности (конец XIX – начало XX века). Душанбе, Дониш.

Бассанович, И. 1891: Ломският окръг. – СБНУ 5, 75–87.

Баженов, Б. Х. 1991: Черкесское игрище. Сюжет, семантика, мантика. Нальчик, Кабардино-балкарское отделение Всероссийского фонда культуры, Культурный центр „Адыгская энциклопедия“.

Бесолова, Е. 2008: Язык и обряд. Похоронно-поминальная обрядность осетин в аспекте ее текстуально-вербального выражения. Владикавказ, ИПО СОИГСИ.

Вишневецкий, В. П. 2001: О религиозных поверьях чуваш. – В: Хрестоматия по культуре чувашского края. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 231–254.

Галаев, Б. А. 1964: Осетинская народная музыка. – В: Осетинские народные песни. Москва, Музыка, 7–20.

Гатиев, Б. 1876: Суеверия и предрассудки у осетинь. – В: ССКГ. Вып. 9. Отд. 3. Тифлисъ, 149–215.

Георгиева, Ив. 1983: Българска народна митология. София, Наука и изкуство.

Гутнов, Ф. Х. 1992: Социальные аспекты эволюции религиозной системы алан. – В: Проблемы этнографии осетин. Вып. 2. Владикавказ, СОНИИ, 160–169.

Дарчиев, А. В. 2005: Рождение Громовержца. К интерпретации сообщения Приска о священном мече скифов. – Дарьял, № 2 (<http://www.darial-online.ru/>).

Джуртубаев, М. Ч. б.г.: Духовная культура карачаево-балкарского народа (<http://balkaria.narod.ru/kultura/dgurtubaev/kultura.htm>).

Джуртубаев, М. Ч. 1991: Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, Эльбрус.

Джуртубаев, М. Ч., Ю. Х. Болатов 1990: Происхождение образа Тейри. – В: Мир культуры. Нальчик, 127–139.

Илиева, А. 1989: Народният танц в Югозападна България (По въпроса за стила). – В: Единство на българската фолклорна традиция. София, БАН, 63–116.

Илиева, А. 2007: Теория и анализ на фолклорния танц. София, АИ „Проф. М. Дринов“.

Илиев, И. 1999: Русалии и калушари: историческа етнология на един ритуал. Дисертационен труд за присъждане на научната и образователна степен „доктор“. София.

Каланкатуаци, М. 1984: История страны Алуанк (в 3-х книгах). Перевод с древнеармянского Ш. В. Смбатяна (Институт древних рукописей им. Маштоца – Матенадаран). Ереван (<http://vehi.net/istoriya/armenia/kagantv/index.html>).

Каракетов, М. Дж. 2001: Антропология в религиозно-мифологическом мировоззрении карачаевцев и балкарцев. – В: Карачаевцы и балкарцы: язык, этнография, археология и фольклор. Москва, 48–85.

Кудиев, М. Ч. 1997: Древние танцы балкарцев и карачаевцев. Нальчик, Эльбрус.

Литвинский, Б. А. 1972: Древние кочевники „криши мира“. Москва, Наука.

Малкондеев, Х. Х. 1990: Древняя песенная культура Балкарцев и Карачаевцев. Нальчик, Эльбрус.

Манолов, И. 1987: Традиционната инструментална музика в Югозападна България. София, Музика.

Маринов, Д. 1914: Народна вяра и религиозни народни обичаи. СБНУ 28. София, Печатница на д-во Балкан.

Маринов, Д. 1984: Избрани произведения. Т. 2. София, Наука и изкуство.

Миллер, В., М. Ковалевский 1983: В горских обществах Кабарды. Языческие обряды балкарцев, и др. – В: Карачаево-Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. Нальчик, Эльбрус, 106–115.

Мужухоев, М. Б. 1985: Из истории язычества вайнахов (пантеон божеств в позднем средневековье). – Советская этнография, № 2, 99–108.

Нарты 1994: Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев (съст. Р. А.-К. Ортобаева, Т. М. Хаджиева, А. З. Холаев). Москва, Восточная литература.

Нейкова, Р. 2001: Последната нестинарка в Каланджа. – Български фолклор, № 4, 76–82.

Нейкова, Р. 2002: Аязми и поверия. – Български фолклор, № 2, 66–73.

Осетинские обычаи 1999: Осетинские обычаи. Сост. Г. Агнаев. Владикавказ, Урсдон.

Осетины 1940: Осетины во II половине XVIII века по наблюдениям путешественника Штедера. Сост. Г. Кокиев. Орджоникидзе, Гос. изд. Североосетинской АССР, СОНИИ.

Патрашков, В. 2008: Русалийски обред – Калуж. София, Фабер.

Попов, Р. 1991: Светци близнаци в българския народен календар. София, БАН.

Попов, Р. 1992: Някои особености на българските погребални обичаи (По материали от Странджа и Хасковско). – Българска етнография, № 5–6, 35–40.

Путешествия 1974: Путешествия Ивана Шильтбергера по Европе, Азии и Африке с 1394 года по 1427 год. – АБКИЕА, 37–40.

Рахаев, А. И. 2002: Традиционный музыкальный фольклор Балкарии и Кяараячая. Нальчик, Центр „Эль-Фа“.

Сокаева, Д. В. 2010: Обозначение сакрального центра в осетинском обряде и несказочной прозе (устные рассказы). – Вестник Челябинского государственного университета № 17 (198). Филология. Искусствоведение. Вып. 44, 114–117.

Таказов, Ф. М. 2009: Генезис религиозных воззрений народов Северного Кавказа. Владикавказ, СОИГСИ.

Урусбиев, С. 1881: Сказанія о нартскихъ богатырях, у татарь-горцевъ Пятигорскаго округа Терской области. – В: СМОМПК. Вып. 1. Отд. 2. Тифлисъ, 27–36.

Фол, Ал. 2002: Тракийският Дионис. Книга трета. Назоваване и вяра. София, НБУ.

Фол, Ал. 2004: *Orphica Magica I*. София, Унив. изд. „Св. Кл. Охридски“.

Фол, В. 2007: Скални топоси на вяра в Югоизточна Европа и в Мала Азия през древността. *Studia Tracica* 10. София.

Фол, В., Р. Нейкова 2000: Огън и музика. София, Акад. изд. „Марин Дринов“, Тиляя.

Чибиоров, Л. А. 2008: Традиционна духовна култура осетин. Владикавказ, Ир.

Шапкарев, К. А. 1884. Руссаллии. Древен и твърде интересен български обичай, запазен и до днес в Южна Македония. Изд. Търговска Печатница, Пловдив. Сборник от български народни умотворения. Т. 1. Обредни песни. Народни обичаи. 1968. София, изд. Български писател, 706–724.

Щърбанова, А. 2005: Един шрих към калуша днес. – В: Фолклор – идентичност – съвременност. Проблеми на българския фолклор. Т. 10. Ред. колегия К. Михайлова и др. София, Акад. изд. „Марин Дринов“, 251–255.

Dumézil, G. 1930: *Légendes sur les Nartes*. Paris.

N e y k o v a, R. 2009: Shamanhood and Bulgars. Studia Thracica 11. Sofia, Prof. M. Drinov Academic Publishing House.

T h e R i g V e d a 1896: The Rig Veda. Ralph T.H. Griffith, Translator (<http://www.sacred-texts.com/hin/rigveda/>).

W i l k i n s, W. J. 1900: Hindu Mythology, Vedic and Puranic. Calcutta, London, Thacker, Spink & Co.