

Фолклорна култура – обредност – обучение

Ваня Матеева

(Резюме)

След кратко въвеждане в педагогическите употреби на понятието „обучение“ статията разглежда някои теоретични постановки за културното обучение. Въз основа на тях е направен опит за анализ на принципите на изграждане и осъществяване на обучението в класическата фолклорна култура. Акцентът пада върху същинското обучение, целящо подготовката за брак и постигане на социално-антропологична зрялост. С примери от фолклорната обредност (за детски игри, посветителни момински и ергенски игри, обредни практики и др.) са очертани някои специфики на обучителните програми при мъжа и жената; на ценностни модели и ориентаци, които обучението вгражда и осъществява във фазите на детството и брачната възраст. Статията е само начало за следващи изследвания по темата.