

**„Крадене на занаят“ или още за обучението на професионалния
музикант от ансамбъла за народни песни и танци**

Радка Братанова

Литература

Хаджийски, Ив. 1974: Бит и душевност на българския народ. София, Български писател.

Братанова, Р. 1994: Някои концептуални и конкретни аспекти на обучението в училищата по народна музика. – В: Музикално-теоретичната подготовка в средните музикални училища, Стара Загора. София, Изд. на Министерството на културата.

Братанова, Р. 1998: Функционална промяна на народните инструменти и инструменталната народна музика. Дисертация. Ръкопис.

Рашкова, Н. 1993: Динамика на инструменталното музикално изпълнителство. – Български фолклор, № 1, 65–73.