

## Фолклорно обучение или посвещение

Анна Щърбанова

---

### Литература

Ангелова, Р. 1960: Лазаруване в с. Бояново. – В: Езиковедско-етнографски изследвания в памет на Стоян Романски. София, 709–750.

Братанова, Р. 1998: Функционална промяна на народните инструменти и инструменталната народна музика. Дисертация.

Братанова, Р. 2012: „Крадене на занаят“ или още за обучението на професионалния музикант от ансамбъла за народни песни и танци. – Български фолклор, № 1, 67–79.

Елиаде, М. 2001: Посвещаване, ритуали, тайни общества. София, Прозорец.

Живков, Т. Ив. 1977: Народ и песен (Проблеми на фолклорната песенна традиция). София, БАН.

Зайков, И., З. Асенова 1984: Играчка плачка. Български народни игри и играчки за деца. София, Народна младеж.

Илиева, А. 1994: Женски обреден танц. Дисертация.

Илиева, А. 1999: За обредния произход на някои детски игри в България. – Български фолклор, № 3, 4–15.

Калоянов, А. 1986: Добър юнак с добра коня. 152 песни от село Аспарухово, Варненско. Съст., коментар и бележки А. Калоянов. Варна, изд. Г. Бакалов.

Кацарова-Кукудова, Р. 1955: Български танцов фолклор. София.

Кузманова, В. 1981: За системния характер на пролетните обреди. – В: Обреди и обреден фолклор. Съст. Т. Ив. Живков. София, БАН, 115–145.

Маринов, Д. 1981: Избрани произведения. Т. 1. София, Наука и изкуство.

Рашкова, Н. 2000: Възрастови параметри на инструменталното музикално изпълнителство във фолклорната култура. – В: Антропологични изследвания. Т. 1. Съст. Пл. Бочков. София, Нов български университет, 114–134.

Стоин, Е. 1964: Лазаруването в с. Негушево. – Известия на Института за музика, № 10, 189–2013.