

Песенното обучение в локалната фолклорна култура на турското население от село Горна Хубавка, Търговишко

Бехрин Шопова

(Резюме)

Статията се спира върху темата за песенното обучение в локалната фолклорна култура на турското население от село Горна Хубавка, Търговишко. Използвани са теренни материали, събрани в периода 2010-2011 г.

Разгледани са основните възрастови периоди, които определят спецификата и механизмите на усвояване и възпроизвеждане, а именно: детската възраст, предбрачният период и животът след брака. Описани са моментите на социализация в трите основни колектива, в които музикалният фолклор се осъществява – селищният, този на групите от връстници и семейно-родовият.

В изложението са проследени механизмите на предаване на устната песенна традиция във фолклорната култура в различни моменти от реализирането ѝ: на алай, къна, меджии, мевлид, Рамазан байрям и Курбан байрям, меджит еви и др. Разгледани са особеностите при усвояването на локалната фолклорна култура до настъпването на промените (колективизацията от 50-те г. на XX в.) и след това.

Въпреки специфичната по своя характер музикална култура на турската общност в България, обучението във фолклорната песенност следва естествения ход на трансформиране, който е характерен и за българския фолклор. Това от своя страна води до размиване на уникалните и специфични белези, които носи със себе си всяка една селищна култура.