

Intangible Cultural Heritage: Issues

Mila Santova

References

- A s s m a n n, J. 2001: *Kulturnata pamet [Cultural Memory]*. Sofia: Planeta-3.
- C a n d a u, J. 2005: *Anthropologie de la mémoire*. Paris: Armand Colin.
- F a b r e, D. 2000: *Ancienneté, altérité, autochtonie*. – In: *Domestiquer l'histoire. Ethnologie des monuments historiques*. Paris: Maison des sciences de l'homme, 195–208.
- F a b r e, D. 2009: *Habiter les monuments*. – In: *Les monuments sont habités* (sous la direction de D. Fabre et A. Iuso). Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 17–52.
- F a b r e, D., A. I u s o 2009: *Les monuments sont habités* (sous la direction de Daniel Fabre et Anna Iuso). Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- I s t o r i j a 2000: *Istoriija na Pomorie. Anhialo ot drevnostta do Osvoboždenieto [History of Pomorie. Anhialo from Ancient Times to the Liberation of Bulgaria]*. (M. Lazarov, V. Gjuzelev, E. Grozdanova, B. Tonev). Pomorie.
- K u r i n, R. 2004: *Les problématiques du patrimoine culturel immatériel*. – In: *Le patrimoine culturel immatériel. Les enjeux, les problématiques, les pratiques*. Directeurs de la publication Jean Duvignaud et Chérif Khaznadar. Paris: Maison de cultures du monde, 59–67.
- S a n t o v a, M. 1995: *La sauvegarde de la culture populaire en Bulgarie*. – In: *Ůstav lidové kultury ve Strážnici, Strážnice, République Tchèque*.
- S a n t o v a, M. 1997: *Komercializace folkloru v Bulharsku*. – *Národopisná Revue*, N 2.
- S k o u n t i, A. 2008: *The Authentic Illusion: Humanity's Intangible Cultural Heritage, the Moroccan Experience*. – In: Smith, L., N. Akagawa (ed.). *Intangible Heritage*, London: Routledge, 74–92.
- S k o u n t i, A. 2010: *De la patrimonialisation. Comment et quand les choses deviennent-elles des patrimoines*. – In: *Hesperis-Tamuda*. Vol. XLV. Rabat, 19–34.