

## On Folklore and Folklore Studies in Slovenia

*Ingrid Slavec Gradišnik*

---

### References

Baker, R. L. 1986: Folklore and Folklife Studies in American and Canadian Colleges and Universities. – *Journal of American Folklore* (Bloomington), 99 (391), 50–74.

Baš, A. 1965a: Uz temu: etnologija i istorija umetnosti [On Ethnology and History of Art]. – *Etnološki pregled* (Belgrade), 6–7, 7–14.

Baš, A. 1965b: Opomba o naši etnografiji [A Note on our Ethnography]. – *Sodobnost* (Ljubljana), 13 (1–3), 173–181.

Baš, A. 1968: O predmetu etnologije [On the Subject-Matter of Ethnology]. – *Časopis za zgodovino in narodopisje* (Maribor), 34 (4), 273–277.

Ben-Amos, D. 2004/1983: The Idea of Folklore. – In: Dundes, A. (ed.). *Folklore: Critical Concepts in Literal and Cultural Studies*, Vol. 1. London & New York: Routledge, 10–16.

Bendix, R.: 1995: *Amerikanische Folkloristik: Eine Einführung* [American Folklore Studies: An Introduction]. Berlin: D. Reimer.

Bogatyrev, P., R. Jakobson 1929: Die Folklore als eine besondere Form des Schaffens [Folklore as a Special Form of Creativity]. – In: *Donum Natalicum Schrijnen*. Nijmegen, 900–913.

Cocchiarra, G. 1954: *Storia del folklore in Europa* [History of Folklore in Europe]. Milano: Einaudi.

Clemente, P. 1983: Folklore Studies and Ethnoanthropological Research in Italy: 1960–1980. – *Ethnologia Europaea*, 13 (1), 37–52.

Dundes, A. (ed.) 2004: *Folklore: Critical Concepts in Literal and Cultural Studies*. London, New York: Routledge.

Glonar, J. 1931: *Poučni slovar* [School Dictionary]. Ljubljana: Umetniška propaganda.

Grafenauer, I. 1951: *Slovenske pripovedke o Kralju Matjažu* [Slovenian Tales on King Matthias]. Ljubljana: SAZU.

Grafenauer, I. 1952/1945: *Narodno pesništvo* [Folk Poetry]. – In: Grafenauer, I., B. Orel (eds.). *Narodopisje Slovencev*. Vol. 2. Ljubljana: DZS, 12–85.

Grafenauer, I. 1973: *Kratka zgodovina starejšega slovenskega slovstva* [A Short History of Older Slovenian Literature]. Celje: Mohorjeva družba.

Green, T. A. (ed.) 1997, *Folklore: An Encyclopedia of Beliefs, Customs, Tales, Music, and Art*. Santa Barbara, Denver & Oxford, ABC-CLIO (<http://www.scribd.com/doc/33104833/Green-Ed-Folklore-an-Encyclopedia>).

Hultkrantz, Å. 1960: *General Ethnological Concepts*. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger.

Jezernik, B. 1980: Teoretična izhodišča etnoloških raziskovanj ustne tradicije [Theoretical Basis of Ethnological Research in Oral Tradition]. – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 20 (2), 49–51.

Jolles, A. 1930: Einfache Formen [Simple Forms]. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

Kavčič, B. 1978: Etnologija in vprašanje sodobnega okusa [Ethnology and the Issue of Contemporary Taste]. – In: Bogataj, J., M. Guštin (eds.). Etnologija in sodobna slovenska družba. Brežice: Posavski muzej; Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 62–67.

Kremenšek, S. 1968: Etnologija sedanjosti in njena temeljna izhodišča [Ethnology of the Present and its Theoretical Basis]. – Časopis za zgodovino in narodopisje (Maribor), 34, n. v. 4, 278–285

Kremenšek, S. 1989: Etnologija [Ethnology]. – In: Enciklopedija Slovenije. Vol. 3. Ljubljana: Mladinska knjiga, s. v.

Kremenšek, S., J. Bogataj (eds.) 1980: Poglavlja iz metodike etnološkega raziskovanja – 1 [Chapters on the Methodology of Ethnological Research – 1]. Ljubljana: Filozofska fakulteta.

Kumer, Z. 1968: Ljudska glasba med rešetarji in lončarji v Ribniški dolini [Folk Music among Sieve-Makers and Potters in the Valley of Ribnica]. Maribor: Obzorja.

Kumer, Z. 1969: Uvod v glasbeno narodopisje [Introduction to Music Ethnography]. Ljubljana.

Kumer, Z. 1972: Slovenska ljudska glasbila in godci [Slovenian Folk Instruments and Fiddlers]. Maribor: Obzorja.

Kumer, Z. 1975: Pesem slovenske dežele [The Song of Slovenian Land]. Maribor: Obzorja.

Kumer, Z. 1980: Folkloristika – da ali ne? [Folkloristics – Yes or No?] – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 20 (2), 51–53.

Kumer, Z. 1988: Etnomuzikologija [Ethnomusicology]. Ljubljana: Filozofska fakulteta.

Kuret, N. 1963: Ziljsko štehvanje in njegov evropski okvir [La quintaine des Slovènes de la vallée de la Zilia (Gailtal) et son cadre européen]. Ljubljana: SAZU.

Kuret, N. 1965–71: Praznično leto Slovencev. Vol. 1–4 [The Festive Year of the Slovenians]. Celje: Mohorjeva družba.

Kuret, N. 1973: K fenomenologiji maske [On the Phenomenology of the Mask]. – Traditiones (Ljubljana), 2, 97–120.

Leach, M. (ed.) 1949: Dictionary of Folklore, Mythology and Legend. Vol. 1–2. New York: Funk & Wagnalls Comp.

Lozica, I. 1995: O folkloru – šestnaest godina nakon 'Metateorije' [On folklore – Sixteen Years after 'Metatheory']. – Traditiones (Ljubljana), 24, 281–292.

Makrovič, M. 1976: Neposredno opazovanje z udeležbo kot ena od metod etnološkega raziskovanja na terenu [Participant Observation – A Method of

Ethnological Field Research]. – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 16 (3), 49–51

M a k a r o v i č, M. 1978: Neposredno opazovanje z udeležbo kot ena izmed metod etnološkega raziskovanja alkoholizma na vasi [Participant Observation as one of the Methods of Ethnological Research of Alcoholism in Rural Setting]. – In: Bogataj, J., M. Guštin (eds.). Etnologija in sodobna slovenska družba. Brežice: Posavski muzej; Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 118–123.

M a t i č e t o v, M. 1966: Folklor v Jugoslaviji in kratek pripis [Folklore in Yugoslavia and a Short Postscript]. – Sodobnost 14 (Ljubljana), (6), 627–634.

N o v a k, V. 1958: Etnološko društvo Jugoslavije [Ethnological Society of Yugoslavia]. – Slovenski etnograf (Ljubljana), 11, 212–214.

P r o p p, V. J. 1928: Морфология сказки [Morphology of Folktale]. Ленинград.

S l a v e c G r a d i š n i k, I. 2000: Etnologija na Slovenskem [Ethnology in Slovenia]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

S t a n o n i k, M. 1980: Modeli razmejevanja slovstvene folklorne literature [Models of Delimiting Literary Folklore and Literature]. – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 20 (2), 53–58.

S t a n o n i k, M. 1982: Slovstvena folklor med terenom in kabinetom [Literary Folklore between the Field and the Cabinet]. – Jezik in slovstvo (Ljubljana), 28, 71–78.

S t a n o n i k, M. 1988: Iskanje identitete slovenske slovstvene folkloristike: K zgodovini razmerja med etnologijo in folkloristiko [Seeking the Identity of Slovenian Literary Folkloristics]. – Traditiones (Ljubljana), 17, 41–70.

S t a n o n i k, M. 1989: O razmerju med etnologijo in slovstveno folkloristiko [On the Relationship between Ethnology and Literary Folkloristics]. – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 29 (1–2), 10–26.

S t a n o n i k, M. 1992: Slovstvena folklor kot terminološko vprašanje [Literary Folklore as a Terminological Issue]. – Traditiones (Ljubljana), 21, 25–72.

S t a n o n i k, M. 2001: Teoretični oris slovstvene folklorne literature [Theoretical Outline of Literary Folklore]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

S t a n o n i k, M. 2004: Slovstvena folkloristika med jezikoslovjem in literarno vedo [Literary Folklore between Linguistics and Literary Studies]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

S t a n o n i k, M. 2006: Procesualnost slovstvene folklorne literature [Processuality in Literary Folklore]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

S t a n o n i k, M. 2008: Interdisciplinarnost slovstvene folklorne literature [Interdisciplinarity of Literary Folklore]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

S t a n o n i k, M. 2009: Zgodovina slovenske slovstvene folklorne literature: od srednjega veka do sodobnosti [History of Slovenian Literary Folklore: From the Middle Ages to Contemporaneity]. Ljubljana: Slovenska matica.

S t a n o n i k, M. 2011: Literarjenje. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Staszczak, Z. (ed.) 1987: Słownik etnologiczny: Terminy ogólne [Ethnological Dictionary: General Terms]. Warszawa & Poznań: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Terseglav, M. 1980: Ustno slovstvo kot predmet etnološke, literarne in folkloristične znanosti [Oral Literature as a Subject of Ethnology, Literary Studies and Folkloristics]. – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 20 (2), 44–48.

Terseglav, M. 1983: Težnje v povojni slovenski folkloristiki [Trends in Post-War Slovenian Folkloristics]. – In: Bogataj, J., M. Terseglav (eds.). Zbornik 1. kongresa jugoslovanskih etnologov in folkloristov, Rogaška Slatina, 1983 [Papers of the 1. Congress of Yugoslav Ethnologists and Folklorists, Rogaška Slatina, 1983]. Vol. 1. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 176–203.

Terseglav, M. 1985: Nekateri problemi interdisciplinarnega raziskovanja ustnega slovstva [Some Problems of Interdisciplinary Research of Oral Literature]. – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 24 (3), 53–55.

Terseglav, M. 1987: Ljudsko pesništvo [Folk Poetry]. Ljubljana: DZS.

Terseglav, M. 1989a: Folklorična [Folklore]. – In: Enciklopedija Slovenije. Vol. 3. Ljubljana: Mladinska knjiga, 130.

Terseglav, M. 1989b: Folkloristika [Folkloristics]. – In: Enciklopedija Slovenije. Vol. 3. Ljubljana: Mladinska knjiga, 131.

Terseglav, M. 1990: Ustno slovstvo in folkloristika kot predmeta univerzitetnega študija [Oral Literature and Folkloristics as University Syllabus Course]. – Traditiones (Ljubljana), 19, 233–260.

Terseglav, M. 1992: Prispevek [Contribution]. – Glasnik Slovenskega etnološkega društva (Ljubljana), 31(1991) (1–2), 28–34.

Vodušek, V. 1979/1977: O sodobnih nalogah folkloristike [On Folkloristics' Contemporary Tasks]. – In: Zbornik 24. kongresa jugoslovanskih folkloristov, Piran, 1977 [Papers of the 24. Congress of Yugoslav Folklorists, Piran, 1977]. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 294–297.